
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
الصف الثاني الابتدائي
اكتشِف
الفصل الدراسي الثاني
٢٠١٩-٢٠٢٠

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢.٠) وبدأت أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، و لقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الاسم: --

المحتويات



كيف يعمل العالم؟

الفصل الأول

النيل الذي أعرفه



أخبار سعيدة في انتظار نور

اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

جاءت نور إلى مائدة الطعام أثناء تناول الأسرة طعام الإفطار.

قالت الجدة: "صباح الخير يا نور، لدينا أخبار سعيدة لكِ."

أجابت نور: "صباح الخير يا جدتي، ما هذه الأخبار؟"

قال سمير متحمسًا: "جدتي، من فضلك هل تسمحين لي أن أخبرها؟"



أجابت الجدة: "طبعًا يا سمير، أخبرها من فضلك هذه الأخبار."

قال سمير فرحًا: "سنذهب في رحلة رائعة."

قالت نور: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"

قالت سارة: "هذا السؤال الأهم، علينا أن نقرر أين سنذهب."

قالت نور: "رائع! ستكون رحلة ممتعة."



المفردات: الجغرافيا

فكِّر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة: ________________

التعريف	الرسم التوضيحي

اكتب مثالًا يوضح تأثير طبيعة الأرض في الناس:

____

____

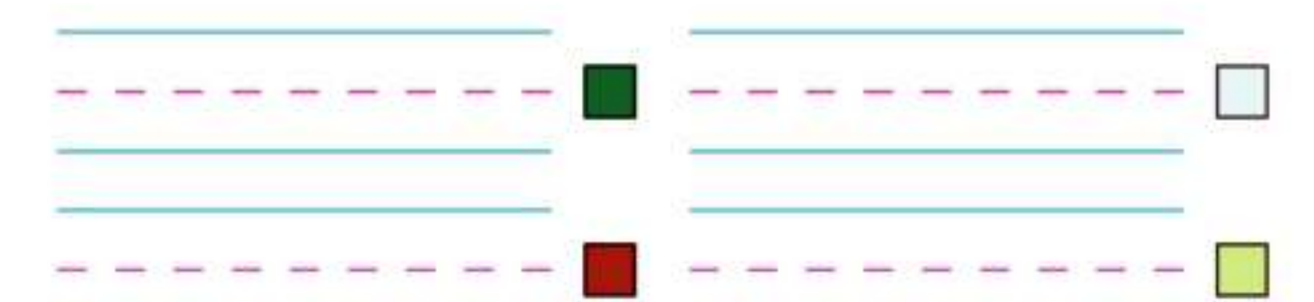


تعرّف خريطة مصر

تتبع بإصبعك مجرى نهر النيل، ثم أكمل مفتاح الخريطة الظاهر أسفلها.

بورسعيد
الإسكندرية
المنصورة
طنطا
القاهرة
السويس
الفيوم
أسيوط
الأقصر
أسوان
شمال
غرب
شرق
جنوب

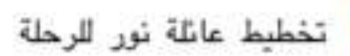
مفتاح الخريطة





تلوين خريطة لمساعدة نور

استخدم أقلام التلوين وارسم خريطة مصر كي تتعرف نور مناطق مصر المختلفة. يمكنك استخدام أي لون. لا تنسَ أن ترسم مفتاح الخريطة.

تخطيط عائلة نور للرحلة

اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

عندما جاء والد نور من العمل، شاهد نور وسارة وسمير جالسين على مائدة الطعام ومعهم خريطة لمصر.

سألهم والد نور: "ما الذي تبحثون عنه في الخريطة؟"

قال سمير: "نخطط لرحلتنا، لتكون رحلة مميزة."

سألت سارة: "أين سنذهب؟"

وأضافت نور: "كيف سنسافر إلى هناك؟"



سألهم والد نور: "ما الذي تفضلون عمله أثناء الرحلة؟"

قال سمير: "أريد أن أذهب في رحلة بالقارب، وأصطاد بعض الأسماك."

قال والد نور: "تبدو الرحلة بالقارب فكرةً رائعةً."

قالت نور: "هذا صحيح، يمكننا ركوب القارب والقيام برحلة نيلية."



القوارب النيلية

انظر إلى صور القوارب وضع دائرة حول القارب الذي تفضله.















تصميم قاربنا

كيف يُمكننا جمع الأجزاء التالية معًا لتصميم قارب تجديف؟ قُص أجزاء القارب.

الجانب الأيسر

القاعدة اليسرى

القاعدة اليمنى

الجانب الأيمن

الجزء الخلفي

الجزء الأمامي



اختبار قاربنا

تبادل الأدوار مع زملائك في وضع القارب بعناية في المياه. بعد أن يستقر القارب، ضع داخله قطعة واحدة من الحمولة في كل مرة، واحسب عدد القطع الإجمالي لكل نوع من الحمولة وسجله. إذا غرق القارب، فأعد القطع إلى مكانها ، ثم أجب عن السؤال التالي:

كم عدد القطع التي يمكن وضعها داخل القارب دون أن يغرق؟

نوع الحمولة	عدد القطع

احسب إجمالي عدد القطع التي يستطيع القارب حملها.

إجمالي عدد القطع =

____



لماذا يطفو القارب وهو مُحمل بالحمولة بينما تغرق بعض القطع إذا وضعتها في المياه مباشرةً؟



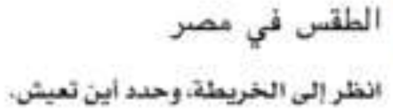
الطقس والعالم من حولنا

أكمل الفراغات التالية:

١ . ارسم صورة توضح تأثير الطقس في أحد الأيام الدراسية.

٢ . كيف يؤثر الطقس على رحلة بالقارب؟





الطقس في مصر

انظر إلى الخريطة، وحدد أين تعيش.










شمال
غرب
شرق
جنوب

استنتج من الخريطة حالة الطقس في المنطقة التي تعيش فيها.



تقريري عن الطقس

أكمل الفراغات، ثم استخدم الرموز لإعداد تقرير عن أحوال الطقس اليومية.

____

- - - - - - - - - - -

نقيس درجة الحرارة باستخدام ____________________

____

- - - - - - - - - - -

ونقيس سرعة الرياح باستخدام ____________________

الرياح	رياح شديدة	رياح خفيفة	لا توجد رياح
السماء	مشمسة	غائمة جزئيًا	غائمة

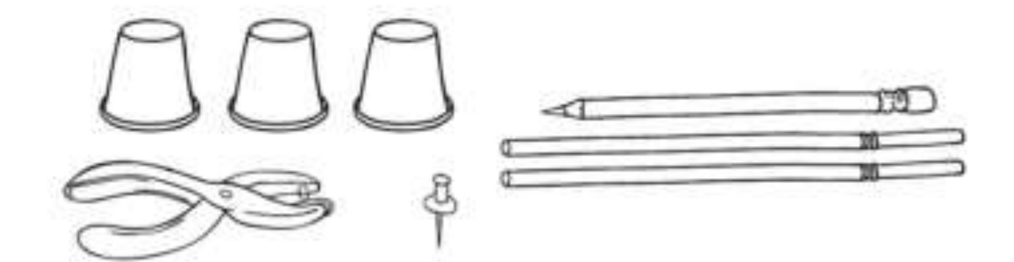



رقم اليوم	السماء	الرياح	درجة الحرارة بالنهار	درجة الحرارة بالليل
١			درجة مئوية	درجة مئوية
٢			درجة مئوية	درجة مئوية
٣			درجة مئوية	درجة مئوية
٤			درجة مئوية	درجة مئوية
٥			درجة مئوية	درجة مئوية
٦			درجة مئوية	درجة مئوية
٧			درجة مئوية	درجة مئوية



قياس سرعة الرياح

اقرا التعليمات بدقة قبل ان تبدا في تصميم مقياس سرعة الرياح.

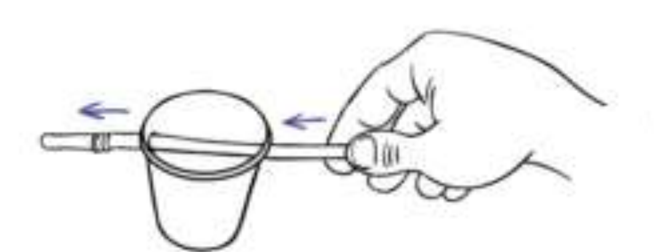




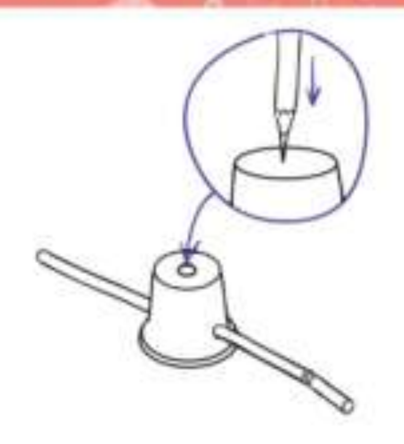
١. اختر أحد الأكواب واثقب ثقبين بالقرب من الحافة بحيث يكون كل ثقب مواجهًا للآخر. إذا لاحظت وجود ثقوب في الأكواب، فاختر الكوب الذي يحتوي على ثقبين بالقرب من الحافة. هذا هو الكوب الأوسط.



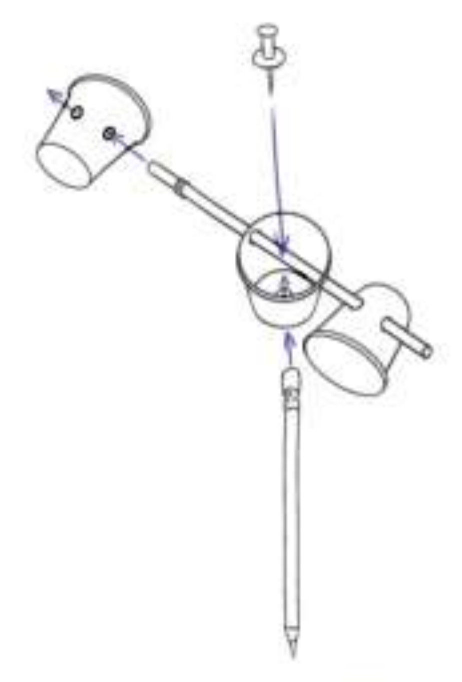
٢. اثقب الكوبين الآخرين من المنتصف لعمل ثقبين يبعد كل منهما عن الآخر مسافة ٢ سم. إذا لاحظت وجود ثقوب في الأكواب، فاختر كوبين يحتويان على فتحتين من المنتصف. هذان هما الكوبان الطرفيان.



٣. أدخل الشفاطة داخل ثقبي الكوبين الطرفيين، وتذكر أن تجعل فتحة كل كوب في اتجاه معاكس للفتحة الأخرى.

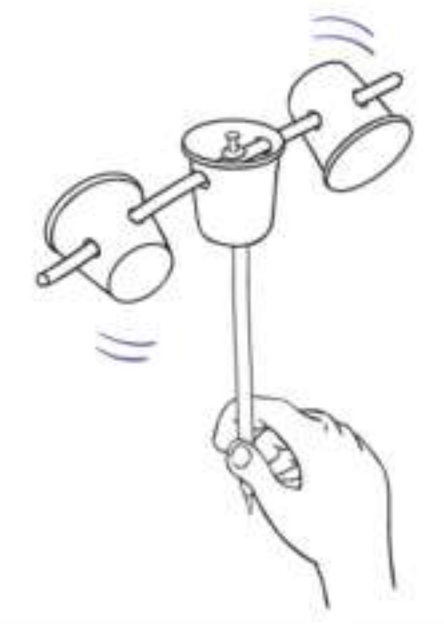


٤. استخدم طرف القلم الرصاص لعمل ثقب صغير في قاعدة الكوب الأوسط.



٥. أدخل القلم الرصاص من جهة الممحاة داخل الكوب حتى تلامس الممحاة الشفاطة.

٦. أدخل الدبوس من أعلى الكوب الأوسط داخل الشفاطة حتى يستقر داخل ممحاة القلم الرصاص.

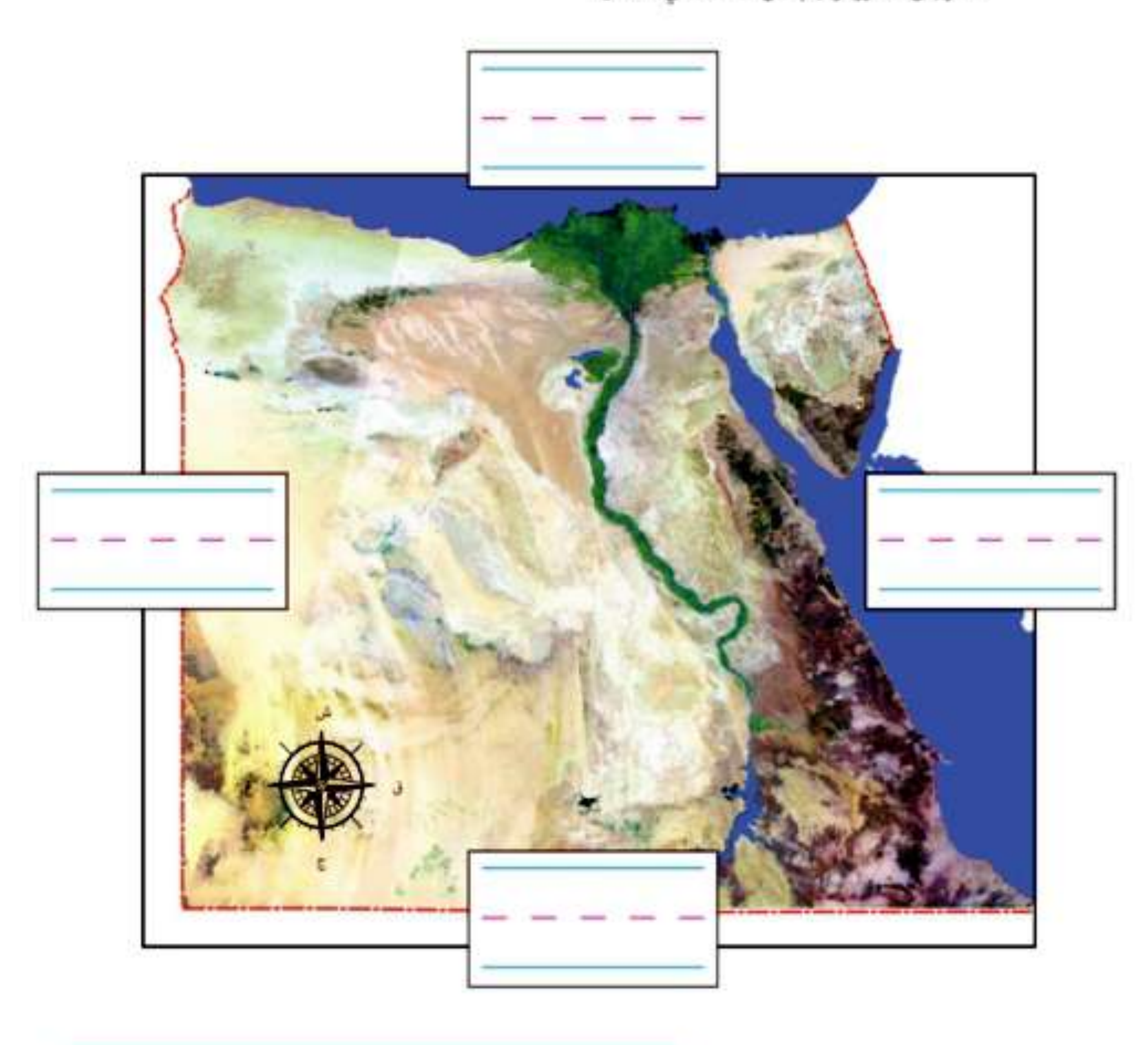


٧. أمسِك القلم الرصاص بيديك برفق. انفخ في أحد الكوبين الطرفيين كي يبدأ في الدوران. إذا لم يدر الكوب، فحرك الدبوس قليلاً وحاول مرة أخرى.



صورة مصر من الفضاء

انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة في الفصل.



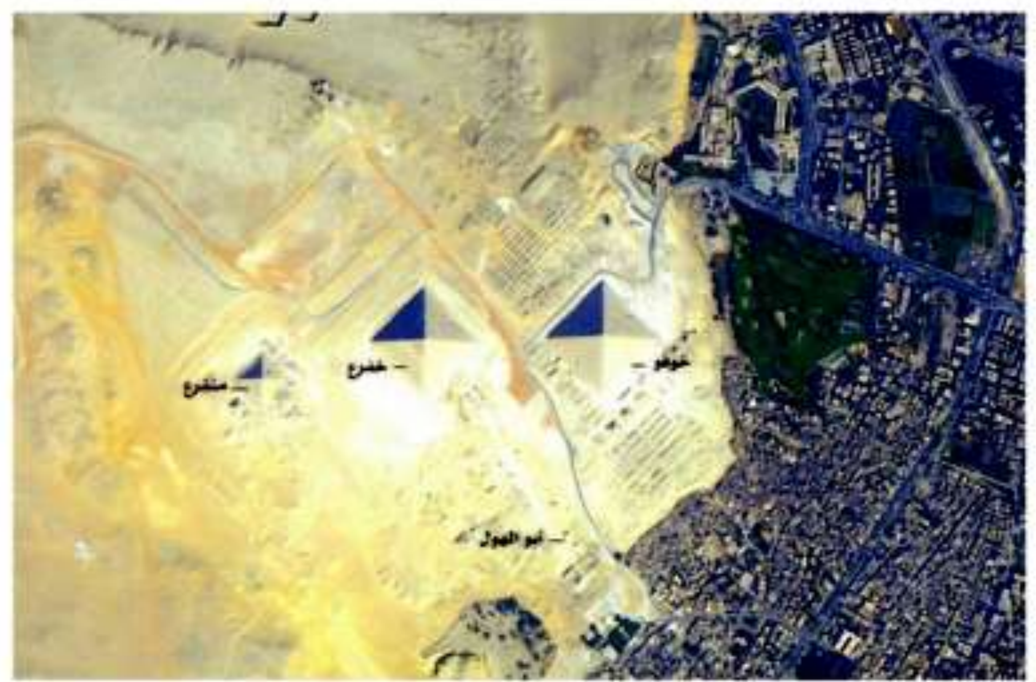
لكي تصل إلى الجيزة من مدينتنا علينا الاتجاه



صورة مُقرّبة من الفضاء

انظر إلى الصورة أثناء المناقشة الجماعية.







عائلة نور تضع خطة الرحلة

اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



بعد عودة نور من المدرسة شاهدت جدها وأخاها سمير جالسَين أمام جهاز الكمبيوتر.

ابتسم سمير وقال: "نحن نبحث عبر الإنترنت. فأنا وجدي نخطط لرحلتنا."

قال الجد: "والآن يا سمير سنخطط للرحلة معًا، سنبحث عن معلومات تساعدنا في رحلتنا."

أجاب سمير: "حسنًا". عرض سمير لنور صورة لأهرامات الجيزة من الفضاء، "هل تعلمين يا نور أن مصر بها أكثر من ١٠٠ هرم؟"

قالت نور لأخيها: "رأيت هذه الصورة في المدرسة. جدي، في رأيك هل نستطيع زيارة الأهرامات خلال رحلتنا؟"

قال الجد: "لم أزر الأهرامات منذ زمن طويل، ولهذا السبب أريد زيارتها، أريد كذلك زيارة الأهرامات التي تشتهر بها منطقة سقارة. وأنتم هل تريدون زيارتها؟"

أجابت نور: "نعم، أريد أن أشاهد الكثير من الأهرامات خلال رحلتنا."

أجاب سمير: "وأنا أيضًا"



مدينة الجيزة على الخريطة

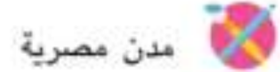
حدد مدينتك على الخريطة. صل مدينتك بالجيزة التي توجد بها الأهرامات. استخدم مقياس الرسم لتحديد المسافة من مدينتك إلى الجيزة.

كم قطعة مستقيمة كاملة من قطع مقياس الرسم توجد بين مدينتنا ومدينة الجيزة؟ ________________

باستخدام عدد القطع المستقيمة الكاملة، احسب المسافة هنا:

____

كم تبعد الجيزة عن مدينتك؟ ________________

مدن مصرية

استخدم الخريطة السابقة، واحسب المسافة من مدينتك إلى المدن الأخرى في مصر.

المدينة	عدد القطع المستقيمة	المسافة من مدينتك
الغردقة		
موط		
العريش		
القاهرة		
قنا		

رتّب المدن حسب بُعدها عن مدينتك، من الأقرب إلى الأبعد.

الأقرب

الأبعد



الرمال والصخور

انظر إلى الصور، ماذا تلاحظ؟ كيف نشأت هذه التكوينات؟



كثبان رملية



الصحراء البيضاء



هضبة بوليفيا



المياه والتربة

انظر إلى الصور، ماذا تلاحظ؟



طريق متآكل بالقرب من المحيط



ماء يتدفق مختلط بالطين



الأخدود الملون في سيناء



تآكل التربة

فكّر في هذه الأسئلة قبل أن تبدأ التجربة، ثم اكتب إجابتك بعد إجرائها.

اجب عن هذه الأسئلة بعد إجراء تجربة عن تآكل التربة
١. كيف تُحرك المياه والرياح التربة؟
٢. كيف يؤثر تآكل التربة في الأرض؟



تجربة عن تآكل التربة

اتبع تعليمات المعلم.

الخطوة	ارسم صورة أو اكتب فقرة توضح ما يحدث للتربة.
النفخ في المادة الجافة	
سكب المياه أو **رش المياه** (ضع دائرة حول أحد الاختيارات)	
٣٠ ثانية	
دقيقة واحدة	
دقيقتان	

كيف ساعدتك هذه التجربة في فهم عملية تآكل التربة؟

المفردات: تآكل التربة

فكّر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة:

التعريف	الرسم التوضيحي

اكتب مثالًا يوضح تأثير تآكل التربة في الأرض



جولة في مدينتي

استعن بما تعرفه من معلومات عن مدينتك لوضع برنامج زيارة للسائحين.

في رأيك، من سيرغب في الانضمام إلى هذه الجولة؟

تحديد أربعة أماكن للزيارة

١.

٢.

٣.

٤.



الوقت	المكان	أشياء سنراها أو أنشطة سنؤديها
١٠:٠٠ ص		
١٢:٠٠ ظهرًا		
		تناول الغداء
٠٤:٠٠ م		

الدرس
٧



زيارة إحدى المدن

تعاون مع فريقك لتتعرف أكثر على إحدى المدن المصرية. اكتب معلوماتك في الأسفل واستعد لعرض هذه المعلومات أمام زملائك.

أبحث عن:

دوري: الطقس أماكن سنزورها المسئول عن حساب المسافة القائد

أماكن سنزورها	أشياء سنراها

الطقس المعتاد خلال هذا الوقت من العام

نطاق درجات الحرارة:

الكُبرى ________ – ________

الصُغرى ________ – ________

أحوال الطقس:

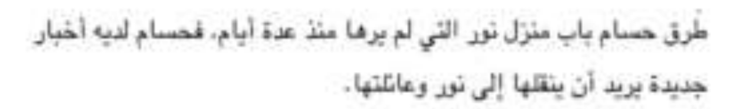
ما المكان الذي تريد زيارته في هذه المدينة؟

لماذا؟



حسام في زيارة إلى مدينة الغردقة

اقرأ القصة مع زميلك المجاور، ثم ضع خطًا أسفل الكلمات الجديدة التي لا تعرفها.



طَرق حسام باب منزل نور التي لم يرها منذ عدة أيام. فحسام لديه أخبار جديدة يريد أن ينقلها إلى نور وعائلتها.

فتحت نور الباب وقالت: "مرحبًا يا حسام. أفكر أنا وأخي في الأماكن التي سنزورها خلال رحلتنا."

كان حسام متحمسًا بشدة لمشاركة تفاصيل رحلته مع سمير ونور. "لديّ فكرة أريد أن أشاركها معكما. عدت منذ فترة قصيرة من مدينة الغردقة واستمتعت بهذه الرحلة كثيرًا. لذلك يمكنكما إضافة الغردقة إلى قائمتكما."



سأله سمير: "ماذا شاهدت في الغردقة؟"

عرض حسام على سمير ونور بعض الصور وقال: "هناك شواطئ جميلة في الغردقة كما أنها تطل على البحر الأحمر. وتتميز بطقس دافئ في النهار وبارد في الليل. تعلمت الغوص تحت المياه وشاهدت الشعب المرجانية. وكنتُ حذرًا جدًا وأنا في أعماق المياه. هناك أيضًا مطاعم تقدم طعامًا لذيذًا."

نظر سمير إلى نور وقال: "أعتقد أن فكرة حسام رائعة. لا تطل الغردقة على النيل، ومع ذلك سنضيفها إلى قائمتنا. شكرًا يا حسام."





إعلان إذاعي من ابتكار الأصدقاء

استمع إلى المعلم أثناء قراءة الإعلان واتبع تعليماته.

حسام: مرحبًا بكم، معكم حسام. أنا في الغردقة بصحبة صديقيّ نور وسمير.

نور: مرحبًا بكم يا أصدقاءنا المستمعين.

حسام: نور، أين سمير؟

سمير: (صوت قرقرة) متأسف يا حسام. كنت تحت المياه استمتع برؤية الشعب المرجانية. هل أستطيع العودة إلى المياه؟

حسام: سمير، نحن على الهواء وأصدقاؤنا يستمعون.

سمير: متأسف، مرحبًا. أنصحكم بالانضمام إلينا هنا في الغردقة. فنحن نستمتع كثيرًا هنا.

نور: هذا صحيح، فالطقس جميل ودرجة الحرارة ٢١ درجة مئوية، والشمس تبدو رائعة.

حسام: استمتعت باللعب مع أصدقاء جدد على الشاطئ وبنينا هرمًا رمليًا.

سمير: هل أستطيع الآن العودة إلى المياه؟

نور: سمير، كُف عن المزاح.

حسام: لا بأس يا نور. أوشك وقتنا على الانتهاء. أنصح مستمعينا جميعًا بزيارة الغردقة لكي تستمتعوا أنتم وعائلاتكم. فالطقس رائع، والبحر والأسماك جميلة، والطعام لذيذ.

سمير: نعم، تعالوا وشاركونا اللعب هناك. سيفوز من يصل إلى المياه أولًا. إلى اللقاء أصدقاءنا المستمعين.



التخطيط لإعلان إذاعي

تعاون مع أصدقائك لابتكار نص إذاعي. فكّر في إجابات للأسئلة الآتية مع زملائك.

١. ما اسم المدينة؟

٢. ما الأفكار المهمة التي تريد عرضها؟

٣. ما الذي يتضمنه إعلانك؟ هل تعيش في هذه المدينة؟ هل تخطط لزيارتها؟

٤. ما الكلمات الوصفية التي ستستخدمها لتساعد المستمعين على "تخيل" ما تفعله؟

٥. كيف ستبدأ النص وكيف ستنهيه؟

٦. من المسئول عن كل جزء؟

٧. كيف ستتعاون مع أصدقائك لكتابة النص؟

الخيارات:

أ. يكتب كل تلميذ أو تلميذة أفكاره الخاصة.

ب. يكتب الجميع معًا في الوقت نفسه.

ج. يكتب تلميذ فكرة واحدة، وبعدها يكتب التلميذ الآخر الفكرة التالية لها، وهكذا.





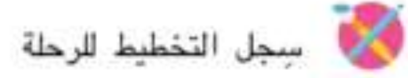
إعلان من ابتكارنا (صفحة ١)

اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.



إعلان من ابتكارنا (صفحة ٢)

اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

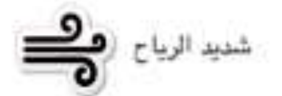
استمع إلى كل مجموعة تعرض إعلانها الإذاعي. استخدم هذه الرموز لتسجيل حالة الطقس في كل مدينة.




غائم




مدن مصرية	الطقس	المسافة من مدينتك	أماكن سنشاهدها
أسوان		________	
الفيوم		________	
أسيوط		________	
الجيزة		________	

مشمس  غائم  ممطر  شديد الرياح 

مدن مصرية	الطقس	المسافة من مدينتك	أماكن سنشاهدها
الإسكندرية			
مدينتي:			



حساب عدد الأصوات

سجِّل عدد الأصوات التي حازت عليها كل مدينة. أجب عن الأسئلة الآتية:

مدن مصرية	العدد الإجمالي
أسوان	
الفيوم	
أسيوط	
الجيزة	
الإسكندرية	

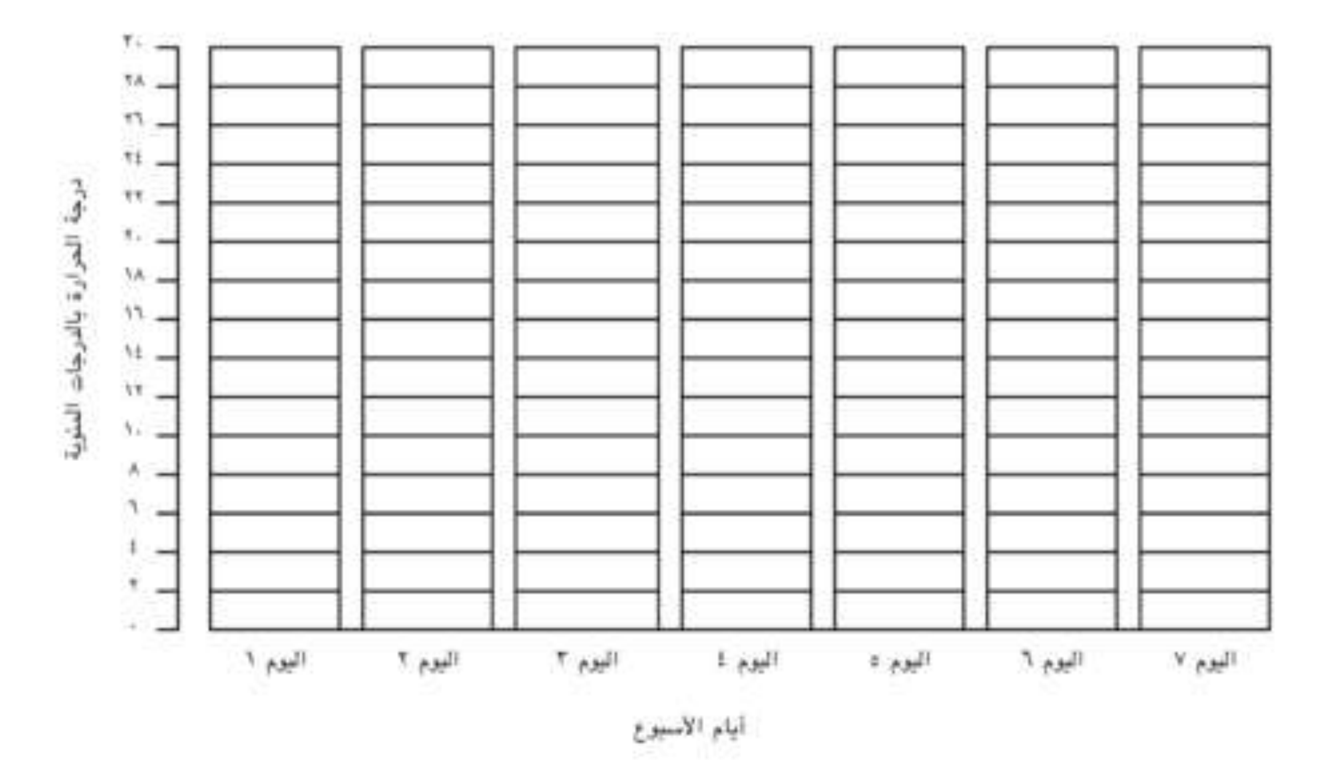
اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب، من الأكثر إلى الأقل

انظر إلى الخريطة في صفحة "مدينة الجيزة على الخريطة" اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب، من الشمال إلى الجنوب

تمثيل درجات الحرارة بيانيًا

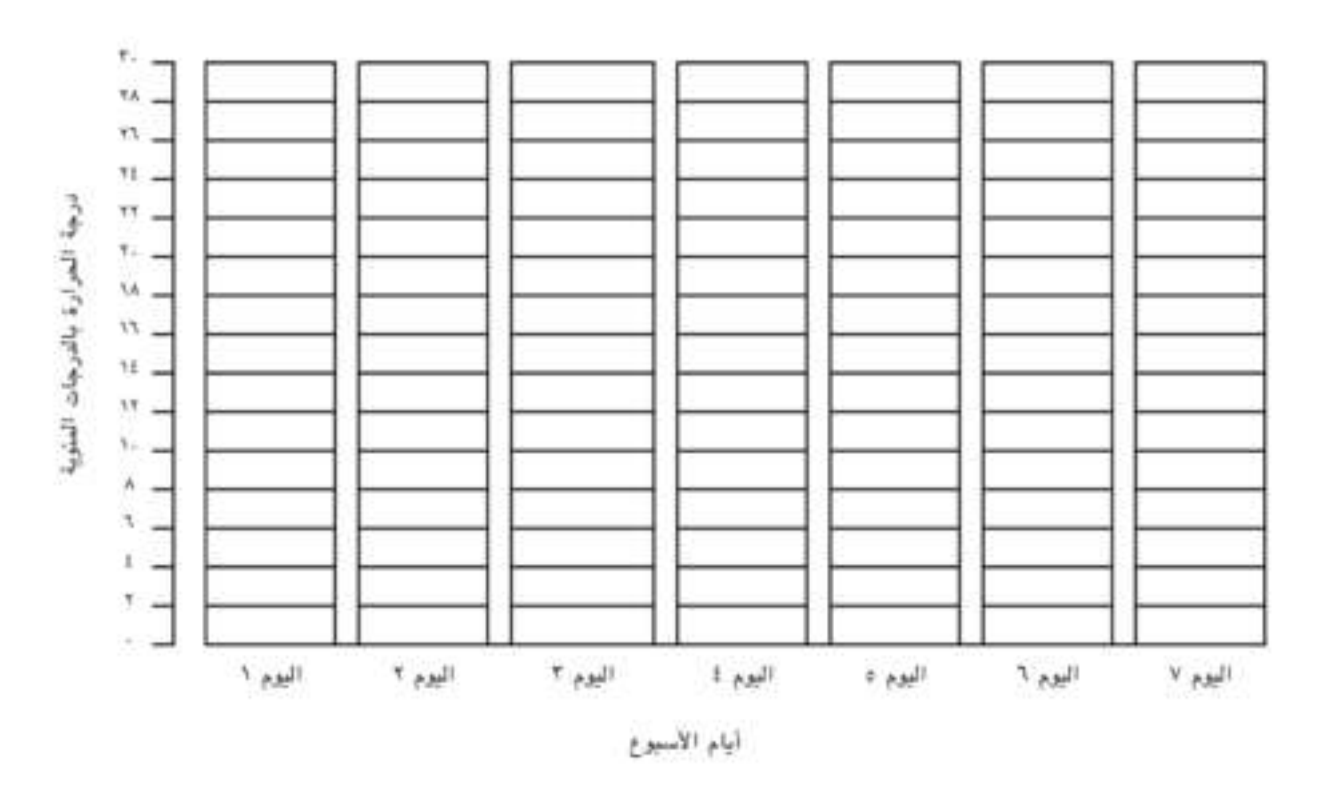
استخدم الأرقام الموجودة في صفحة "تقريري عن حالة الطقس" لتصميم تمثيل بياني عن درجات الحرارة نهاراً. في الصفحة التالية، ارسم شكلاً بيانياً لدرجات الحرارة ليلاً، وبعدها أجب عن الأسئلة.

درجات الحرارة نهاراً





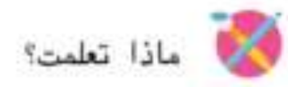
درجات الحرارة ليلاً



ما درجة الحرارة العظمى التي سجلتها ؟ ____________________

ما درجة الحرارة الصغرى التي سجلتها ؟ ____________________

ما الفرق بين درجة الحرارة العظمى والصغرى؟ ____________________



ماذا تعلمت؟

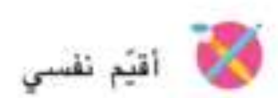
فكِّر في السؤال واكتب إجاباتك في جمل كاملة.

١. ما أهم شيء تعلمته عن جغرافية مصر؟

٢. أين شاهدت عملية تآكل التربة في مدينتك؟

٣. كيف يؤثر الطقس في أنشطتك اليومية؟

٤. ما أهم شيء تفكر فيه عندما تخطط للقيام برحلة؟



أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة. بالنسبة إلى كل صف، لوِّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

	☆	☆☆	☆☆☆
المحتوى الدراسي	☆ أستطيع تقديم معلومات عن إحدى المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.	☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن إحدى المدن المصرية.	☆☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة، ومشوقة، ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية.
جودة الأداء	☆ أتحدث بصوت منخفض دون إظهار أي تعبيرات أو لم أقدم المعلومات بشكل واضح.	☆☆ أتحدث بوضوح وعبرت بشكل جيد.	☆☆☆ أتحدث بوضوح وعبرت بشكل رائع وكنت أتفاعل مع الآخرين.
المهارات الحياتية	☆ أحتاج إلى مساعدة في تقديم التغذية الراجعة والاستفادة منها بفاعلية.	☆☆ أقدم تغذية راجعة عامة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.	☆☆☆ أقدم تغذية راجعة محددة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يساهم في كتابة حوار لنص إذاعي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن، وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم. الدراما ب.٢ الكتابة د.٣.١.	يساهم في كتابة حوار لنص إذاعي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن دون مساعدة. الدراما ب.٢ الكتابة د.٣.١.	يساهم في كتابة حوار لنص إذاعي يضم معلومات دقيقة عن إحدى المدن ويعرضه بشكل مشوق وفريد من نوعه. الدراما ب.٢ الكتابة د.٣.١.
	يجمع حقائق عن إحدى المدن المصرية بمساعدة الزملاء أو المعلم. الدراسات الاجتماعية ب.١.و.	يجمع حقائق دقيقة عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. الدراسات الاجتماعية ب.١.و.	يجمع حقائق دقيقة وتفصيلية ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. الدراسات الاجتماعية ب.١.و.
	يستخدم التكنولوجيا بمساعدة المعلم أو الزملاء، لتجميع معلومات عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١.ج. (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا – دون مساعدة – لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١.ج. (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا – دون مساعدة – لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد ويساعد الآخرين في استخدامها. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج.١.ج. (إن وجدت)
	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة بمساعدة الزملاء أو المعلم. العلوم ب.١.ج.	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة ويلخصها بصورة صحيحة دون مساعدة. العلوم ب.١.ج.	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة ويلخصها بصورة صحيحة ويقارن أحوال الطقس في مدن عدة. العلوم ب.١.ج.
جودة الأداء	يتحدث أمام التلاميذ بصوت منخفض قليلًا و/أو لا يستخدم التعبيرات المناسبة للموضوع.	يتحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستخدم تعبيرات مناسبة للموضوع.	يتحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستخدم تعبيرات غير تقليدية تناسب الموضوع.
	يسّجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم.	يسّجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويحللها بدقة.	يسّجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويحللها بدقة ويتولى قيادة المناقشة الجماعية التي تدور عن أنماط الطقس.
المهارات الحياتية	يقدِّم تغذية راجعة بشكل عام.	يقدِّم تغذية راجعة محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدِّم تغذية راجعة مدروسة بعناية ومحددة ومتعلقة بالعمل، كما قد يقدِّم وجهة نظر فريدة من نوعها.
	يعمل مع زملائه لتصميم الجزء الخاص بهم في النص دون تقديم أفكار.	يعمل مع زملائه ويقدِّم أفكارًا لكتابة النص.	يعمل مع زملائه ويقدِّم أفكارًا لكتابة النص ويتولى دور القيادة.


كيف يعمل العالم؟
الفصل الثاني
المُدن والسُكان على ضفاف النيل



التشابه والاختلاف بين المدن

انظر إلى الصور. ما أوجه التشابه والاختلاف بين الصور والمدينة التي تعيش فيها؟ أكمل الجمل أسفل كل صورة.



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن ____________________

____

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن ____________________

____



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



خطة نور للرحلة

اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



نور وحسام يذهبان إلى المدرسة سيرًا على الأقدام.

تقول نور لحسام: "قررنا أين سنذهب في رحلتنا العائلية."

أجاب حسام: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"

قالت نور: "ستبدأ رحلتنا من أسوان وهناك سنزور معبد فيلة."

أجاب حسام: "زرت هذا المعبد مع عائلتي من قبل واستمتعت بالتجول داخل المعبد الكبير وشاهدت نقوشاً جميلة على جدران المعبد."

تكمل نور: "وبعدها سنذهب إلى وادي الملوك بالقرب من الأقصر ثم سنزور عمتنا في الغردقة."

يضيف حسام: "هذا جيد، يستطيع سمير ممارسة السباحة في الغردقة."

ضحكت نور وقالت: "هذا صحيح، يظن سمير أنه سمكة أو طائر أحيانًا."



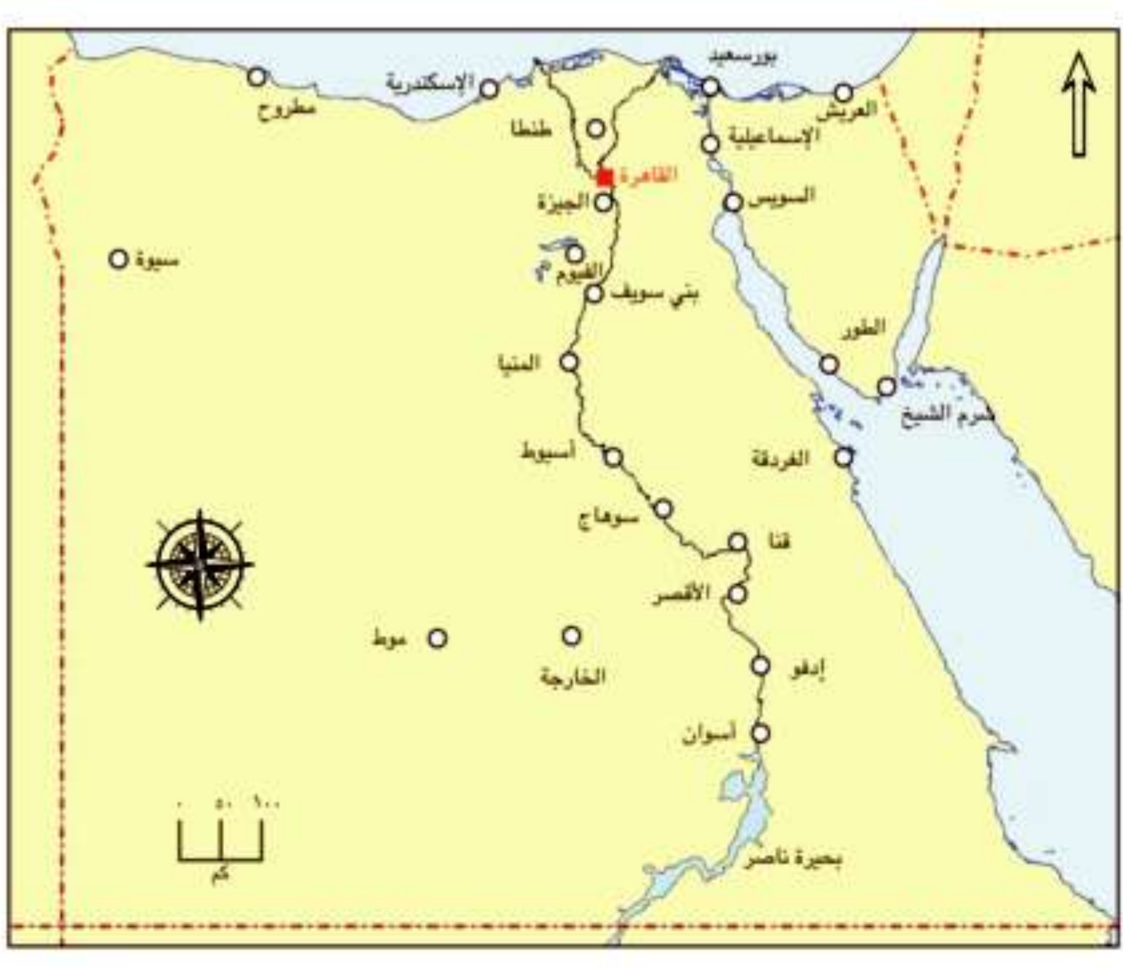
وفي آخر الرحلة، سنزور أهرامات الجيزة."

أجاب حسام: "يا لها من رحلة ممتعة، أتمنى أن تلتقطي صورًا كثيرة."



ما وجهة زيارتنا؟

انظر إلى الخريطة وأضف الاتجاهات إلى مؤشرات البوصلة. ضع دائرة حول المدن التي نخطط لزيارتها.
أضف إلى الخريطة أسماء المدن التي ستزورها ولم تجدها عليها



اكتب قائمة بأسماء المدن حسب ترتيب زيارتها:

١. ______

٢. ______

٣. ______

٤. ______

٥. ______

٦. ______



خط سير الرحلة

اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها. اكتب وسيلة المواصلات التي ستنتقل بها إلى المدينة التالية. خمِّن المسافة بين المدن وسجلها.

بداية الرحلة: مدينتي

وسيلة المواصلات

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

المدينة ٢

وسيلة المواصلات

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

المدينة ٣

وسيلة المواصلات

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

المدينة ٤	وسيلة المواصلات

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

المدينة ٥	وسيلة المواصلات

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

المدينة ٦	وسيلة المواصلات

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

نهاية الرحلة: مدينتي

ما المسافة الكلية التي قطعتها؟



المفردات: خط سير الرحلة

فكّر في تعريف للمفردات الجديدة ، ثم أكمل المخطط.

المفردات:

التعريف	الرسم التوضيحي

كيف استخدمت تلك المفردات في الفصل؟



وسائل المواصلات في رحلة نور

اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



ستذهب نور وعائلتها في رحلة. واليوم ستحدد العائلة كيف ستذهب من مدينتها إلى الأقصر وتخطط العائلة أيضًا لركوب باخرة نيلية في الأقصر.

دخل الجد المطبخ وسأل أحفاده: "كيف سنذهب إلى الأقصر؟"

أجابت نور: "لم نقرر بعد."

تقول سارة: "يمكننا ركوب طائرة أو قطار أو حافلة."

قال سمير: "أريد ركوب طائرة والتحليق في السماء، مثل طائر يطير."

يركض سمير في المطبخ ويحرك ذراعيه كالطائر.

سألهم الجد: "كيف ستحددون اختياركم؟"

تقترح نور وتقول: "يمكننا التفكير في التكلفة."

قالت سارة: "أو الوقت الذي ستستغرقه الرحلة."

أضاف سمير وهو يحرك ذراعيه كالطائر: "يمكننا التحليق كالطائر لنصل إلى هناك."



قال الجد: "أحببت أفكاركم أيها الأطفال. أخبروني عندما تقررون."

وضعت الجدة طبقًا به قطع من الكنافة على المنضدة وقالت: "من يريد قطعة من الكنافة؟"



وسائل المواصلات في رحلتنا

انظر إلى الصور، ثم اكتب "نعم" أو "لا" أسفل كلمة "مدينتي" إذا كانت وسيلة المواصلات متوفرة في مدينتك، وبعد ذلك، اكتب أسماء المدن التي يتوفر فيها حافلات، وقطارات، وطائرات.

وسيلة المواصلات	مدينتي	المدن



كيف سنصل إلى هناك؟

سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة. تعرّف على أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في تلك المدينة باستخدام المصادر المتاحة في الفصل. اتبع التعليمات التالية.

أكمل الفراغ. اسم المدينة التي أبحث عنها:

اكتب أسماء وسائل المواصلات المتوفرة في المدينة أو ارسمها:

مهن في المواصلات

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها وأجب عن الأسئلة الآتية.

يجب أن نحصل على تذاكر لنركب الحافلات، والقطارات، والطائرات. غالبًا ما نشتري التذاكر عبر الإنترنت، لكن أحيانًا نشتريها من المحطة، والشخص المسئول عن بيعها هو **بائع التذاكر**.



الحافلات: الشخص المسئول عن قيادة الحافلة هو **سائق الحافلة**. الشخص المسئول عن إصلاح الحافلة هو **الميكانيكي**. يعمل **الميكانيكي** على إصلاح سيارات أخرى غير الحافلة.



القطارات: يقود القطار **سائق القطارات**. عندما نركب القطار، نعطي التذكرة لـ **محصل التذاكر**. والمسئول عن محطة القطار هو **ناظر المحطة**.



الطائرات: قيادة الطائرة مهنة ممتعة جدًا. يقود **الطيار** الطائرة ويساعده في القيادة **مساعد الطيار**. تتأكد **مضيفة الطيران** من سلامتك على الطائرة. الشخص المسئول عن إصلاح الطائرات **ميكانيكي الطائرات**.

١. ما وظيفة **ناظر المحطة**؟

____

٢. من الذي يقود القطار؟

____

٣. ما وظيفة بائع التذاكر؟

٤. ما وظيفة الميكانيكي؟

٥. ما وظيفة محصل التذاكر داخل القطار؟

٦. من يساعدك على فهم إجراءات السلامة داخل الطائرة؟

٧. من يساعد الطيار في قيادة الطائرة؟





العاملون في المواصلات

اكتب أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في مدينتك. ارسم شخصًا يؤدي مهنة ذكرناها في كل نوع من المواصلات. ثم اكتب اسم المهنة أسفل الصورة.

وسائل المواصلات	المهنة
اسم المهنة:	
اسم المهنة:	
اسم المهنة:	



حوار بين أصحاب المهن

اختر نوعين من المهن في المواصلات وضع دائرة حولهما. اكتب حوارًا قصيرًا بين شخصين يؤديان مهنتيهما. مثلًا: كيف يساعد أحدهما الآخر؟

ميكانيكي الحافلة وسائق الحافلة

سائق القطار ومحصل التذاكر

ناظر المحطة وبائع التذاكر

مساعد الطيار ومضيفة الطيران



الأنشطة الاقتصادية في مصر

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها. ضع خطًا أسفل كل سلعة تُصنع في مصر أو تُزرع فيها.

يُمارس المصريون كل يوم أنشطة كثيرة منها صناعة المنتجات، وزراعة المحاصيل، وتقديم خدمة رائعة للسائحين في مصر.



تنتج مصر الصلب المستخدم في صناعة الآلات، والسيارات، والمنشآت، والجسور، وأشياء أخرى.

نستخدم الصلب لبناء الجسور

صناعة الأقمشة والملابس من الصناعات المهمة في الاقتصاد المصري

صناعة الأقمشة



يُزرع القطن في مصر وهو من المحاصيل المهمة، التي تُستخدم في صناعة الخيوط والأقمشة.

قطن خام



يُزرع البلح والتين في مصر.

وكذلك القمح، والذرة، والأرز من المحاصيل المنتشرة في مصر.

البلح



الاستفادة من الأرض ومواردها

اقرأ النص وأكمل الفراغات بإجابات من عندك.

نزرع في الأرض محاصيل يمكننا الاستفادة منها في إنتاج الغذاء، وصناعة الملابس واستخدامات أخرى. نستخرج من الأرض أيضًا موارد مثل الفحم، والحديد، والذهب.



التعدين هو عملية استخراج الموارد من الأرض. مثل استخراج الحديد من منطقة أسوان. توجد في مصر مواقع لاستخراج الذهب والفحم أيضًا.



اكتب قائمة بثلاثة أنواع من المحاصيل التي تُزرع في مصر.





صُنع في مصر

اقرأ مفاتيح الحل واختر الكلمة المناسبة من بنك الكلمات واكتبها على السطر. ثم ارسم أشياء تُصنع في مصر ولها علاقة بمفاتيح الحل المذكورة.

حافلة | برتقال | قميص | جسر | قطن | ثلاجة

مصنوع من الصلب	مصنوع من القماش
تُستخدم في المنزل	لها عجلات
فاكهة	نبات



المفردات: الاقتصاد

فكِّر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة: ______________________

التعريف	الرسم التوضيحي

فيم تفكر عند سماع كلمة اقتصاد؟

____

____



ما الأنشطة الاقتصادية؟

سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة، اكتب اسم المدينة وبعدها استخدم المصادر المتاحة لتتعرف الأنشطة الاقتصادية في المدينة وكتابتها.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

اكتب اسم نشاطين اقتصاديين أو ثلاثة في المدينة أو ارسم صورًا لتلك الأنشطة:



أماكن جميلة

اكتب اسم المكان في كل صورة وموقعه.











ما الأماكن الممتعة في مدينتك؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم مرة أخرى. وبعدها استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف ما لا يقل عن ثلاثة أماكن سياحية موجودة في تلك المدينة. ارسم صورة لتلك الأماكن أواكتب ملاحظات عنها.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

أول مكان سأستمتع بزيارته:

ثاني مكان سأستمتع بزيارته:

ثالث مكان سأستمتع بزيارته:



أنشطة ممتعة خلال الرحلة

اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها. ثم اكتب نشاطين استمتعت أنت ومجموعتك بهما.

المدينة	أنشطة استمتعنا بها
١.	١. ٢.
٢.	١. ٢.
٣.	١. ٢.

المدينة	أنشطة استمتعنا بها
٤.	١. ٢.
٥.	١. ٢.
٦.	١. ٢.





أماكنُ فريدة

انظر إلى الصور. ما المكان الذي تريد زيارته؟ ولماذا؟















ما الذي تتميز به هذه المدينة؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم. ثم استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف أحد الأشياء المميزة في المدينة وتكتبه.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

تتميز هذه المدينة بـ



رحلتنا

ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

تتميز هذه المدينة بـ



رحلتنا

ارسم صورة لمكان مهم في المدينة، وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب على الأقل جملتين تصفان الأشياء المميزة في المدينة.

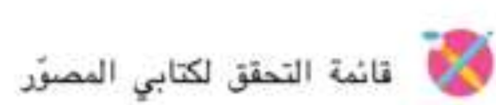
المدينة



رحلتنا

ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورتك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.

المدينة



قائمة التحقق لكتابي المصوَّر

اقرأ كل عبارة، وتحقق من عملك خلال كل يوم ثم أكمل هذا الجدول.



المدينة	رسمتي مليئة بالتفاصيل	رسمتي ملونة بإتقان	كتبت جملًا كاملة	أضفت تفاصيل إلى ما أكتبه



جولتي في المدينة

صمم غلافًا لهذا الكتاب وأضف إليه عنوانًا واكتب اسمك بصفتك المؤلف والرسام.



مراجعة لكتابي المصوَّر

سيراجع أحد زملائك صفحات كتابك المصوَّر وستراجع ما كتبه في كتاب التلميذ.

اسم المراجع

عنوان الكتاب المصوَّر

أحببت صفحات كتابك لأنها

أحببت صفحات كتابك لأنها

شيء واحد أوَدّ أن أراه في كتابك هو



أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لوّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

	☆	☆☆	☆☆☆
المحتوى الدراسي	☆ أستطيع تقديم معلومات عن المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.	☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن المدن المصرية.	☆☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة وجذابة عن المدن المصرية.
جودة الأداء	☆ أستطيع تصميم صفحة من كتاب تتضمن وسائل إيضاحية ونصوصًا، لكنها غير مفصلة أو لا تُعرض بدقة.	☆☆ أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية ونصوص مرتبة ومفصلة ومكتوبة كما يجب.	☆☆☆ أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية فريدة من نوعها تتميز بترتيب وتفاصيل وكتابة لا مثيل لها.
المهارات الحياتية	☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة مع بعض المساعدة.	☆☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة.	☆☆☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة، كما يُمكنني إنشاء قوائم تحقق بمفردي لاستخدامها في المهام الأخرى.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يتعرف بمساعدة المعلم الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة. الدراسات الاجتماعية ج.٢.أ.	يتعرف بمفرده الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة. الدراسات الاجتماعية ج.٢.أ.	يتعرف الأماكن التي سيزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئية المهمة ويشاركها مع زملائه على نحو مميز. الدراسات الاجتماعية ج.٢.أ.
	يُصمم عملًا فنيًا، لكنه لا يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية أ.٣.و.	يُصمم عملًا فنيًا يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية أ.٣.و.	يُصمم عملًا فنيًا فريدًا من نوعه يعرض بدقة الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها. التربية الفنية أ.٣.و.
	يكتب عن مدن عديدة خلال الجولة، لكنه يقدم تفاصيل قليلة أو غير دقيقة عن كل منطقة. الكتابة ج.١.أ.	يكتب عن مدن عديدة خلال الجولة، ويقدم تفاصيل مهمة ودقيقة عن كل منطقة. الكتابة ج.١.أ.	يكتب عن مدن عديدة خلال الرحلة، ويقدم تفاصيل دقيقة ومهمة ومثيرة للاهتمام بمستوى صعوبة أو حصيلة مفردات تتخطى مرحلته الدراسية. الكتابة ج.١.أ.
جودة الأداء	يضيف إلى كتابه - بمساعدة من حوله - مواقع مثيرة للاهتمام يعرضها بشكل يجذب المسافرين.	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها بشكل يجذب المسافرين.	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام، كما يقدمها بشكل يجذب المسافرين ويطلعهم على معلومات عنها ويجعلهم يفكرون في زيارتها.
	يُصمم عملًا فنيًا غير مرتب تمامًا أو لا يطابق النص.	يُصمم عملًا فنيًا يطابق النص ويتميز بالترتيب والتنظيم.	يُصمم عملًا فنيًا يطابق النص ويتميز بترتيب وتنظيم جيد.
المهارات الحياتية	يعمل مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب وتحسينه، لكنه يواجه صعوبة في التعاون معه ومساعدته.	يتعاون مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب وتحسينه.	يتعاون مع أحد زملائه للتخطيط لمحتوى كتاب وتحسينه، ويؤدي دور القائد ويساعد الآخرين.
	يحتاج إلى المساعدة في استخدام قائمة التحقق لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها.	يستخدم قائمة التحقق دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها.	يستخدم قائمة التحقق دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها، كما يُساعد الزملاء على استخدام قائمة التحقق بفاعلية.



كيف يعمل العالم؟
الفصل الثالث
الحياة على ضفاف النيل



العودة من الرحلة

اقرأ القصة.

يقول حسام: "تسعدني رؤيتكِ يا نور. كيف كانت رحلتكِ؟"

تجيب نور: "استمتعنا بهذه الرحلة كثيرًا يا حسام. ورأينا الكثير من الأشياء الجديدة."

يتساءل حسام: "هل رأيتِ الفيل؟"

تجيب نور: "نعم، ذهبنا إلى حديقة الحيوان، كما زرنا المتاحف وتعرفنا على تاريخنا. ورأينا الكثير من التماثيل لملوك مصر القدماء. كان هذا مثيرًا."

سأل حسام: "ما أكثر شيء أعجبكِ في الرحلة؟"

أجابت نور: أعجبتني أشياء كثيرة، فقد ذهبنا إلى مركز الإطفاء وجلسنا على إحدى سيارات الإطفاء، ثم ذهبنا إلى الملاهي المائية حيث استمتعنا باللعب في المياه هناك.

وزرنا متحفاً مُخصصاً للأطفال فقط حيث سمحوا لنا بالقرع على الطبول التقليدية. استمتعنا كثيرًا في حديقة الحيوانات."

ثم أضافت نور متسائلة: "هل رأيت الزرافة من قبل؟"

ضحك حسام قائلًا: "يبدو أنكِ استمتعتِ كثيرًا."

أجابت نور: "نعم، من الرائع أن تستمتع بكل هذه الأشياء في مدينة واحدة. لقد أحببت رحلتنا."





المفردات: متنوع

فكِّر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة: ______________________

الرسم التوضيحي	التعريف
جملة تحتوي على الكلمة الجديدة	



احترام التنوع

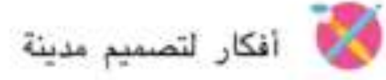
أجب عن الأسئلة الآتية في منتصف العمود. ولإجابة كل سؤال، عليك أن تجد زميلًا في فصلك لديه إجابة مختلفة عن إجابتك لتدونها في العمود الأخير. لا تختر نفس الزميل مرتين.

الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما طعامك المفضل؟		
ما رياضتك المفضلة؟		
متى تستيقظ في الصباح؟		

الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما نوع القصص الذي تفضله؟		
ما أغنيتك المفضلة؟		





أفكار لتصميم مدينة

تأمل الأفكار الموجودة على الملصقات. اكتب أهم فكرة أو فكرتين حسب رأيك لكل سؤال.

١. ما الذي تحتاج إليه كل مدينة كي يشعر الناس فيها بالأمان؟

٢. ما المهن والأعمال المتاحة في مدينتنا؟

٣. ما الخدمات التي يحتاج إليها الأشخاص في أي مدينة؟

٤. ما الأشياء التي يحتاج إليها الأطفال ويستمتعون بها في أي مدينة؟



مساعدة الآخرين

كيف توضح هذه الصور طرق مساعدة الآخرين؟















تقديم المساعدة

فكّر في الأشياء التي يُمكن أن تساعد بها المجتمع اليوم. أجب عن الأسئلة واستعد كي تكون مشرفًا.

١. سوف أساعد اليوم ________________.

٢. ولتنفيذ ذلك، سوف ________________

________________.

٣. ارسم صورتك وأنت تؤدي اليوم دور المشرف.



أهمية المياه

انظر إلى الصور ثم اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



الماء هو أحد المصادر الطبيعية المهمة. يحتاج الإنسان والحيوان والنبات إلى الماء للبقاء على قيد الحياة.



يحتاج المزارعون إلى مياه لري المحاصيل؛ لأن مياه الأمطار لا تكفي لري الأرض الزراعية.



نستخدم المياه في أشياء كثيرة مثل: طهي الطعام والشراب والاستحمام وغسل الأطباق وتنظيف المنزل. ما الاستخدامات الأخرى للمياه في رأيك؟



مصادر المياه

فكر في مصادر المياه ثم أجب عن الأسئلة الآتية ثم ارسم صورة توضح أفكارك.

أين تجد الحيوانات مياه للشرب؟

كيف يروي المزارعون حقولهم؟

كيف تحصل على كوب من المياه في المنزل؟

ما مصدر مياه الصنبور؟



تنقية الماء

اتبع الإرشادات في كل خطوة وسجِّل ملاحظاتك.

كيف كان شكل المياه قبل عملية التنقية؟

المرشِّح	ملاحظات حول نقاء المياه بعد عملية التنقية
حصى	
رمال	
ورقة ترشيح	



ماذا نستنتج من التجربة؟

أجب عن الأسئلة مستعينًا بالمعلومات التي سجلتها خلال التجربة.

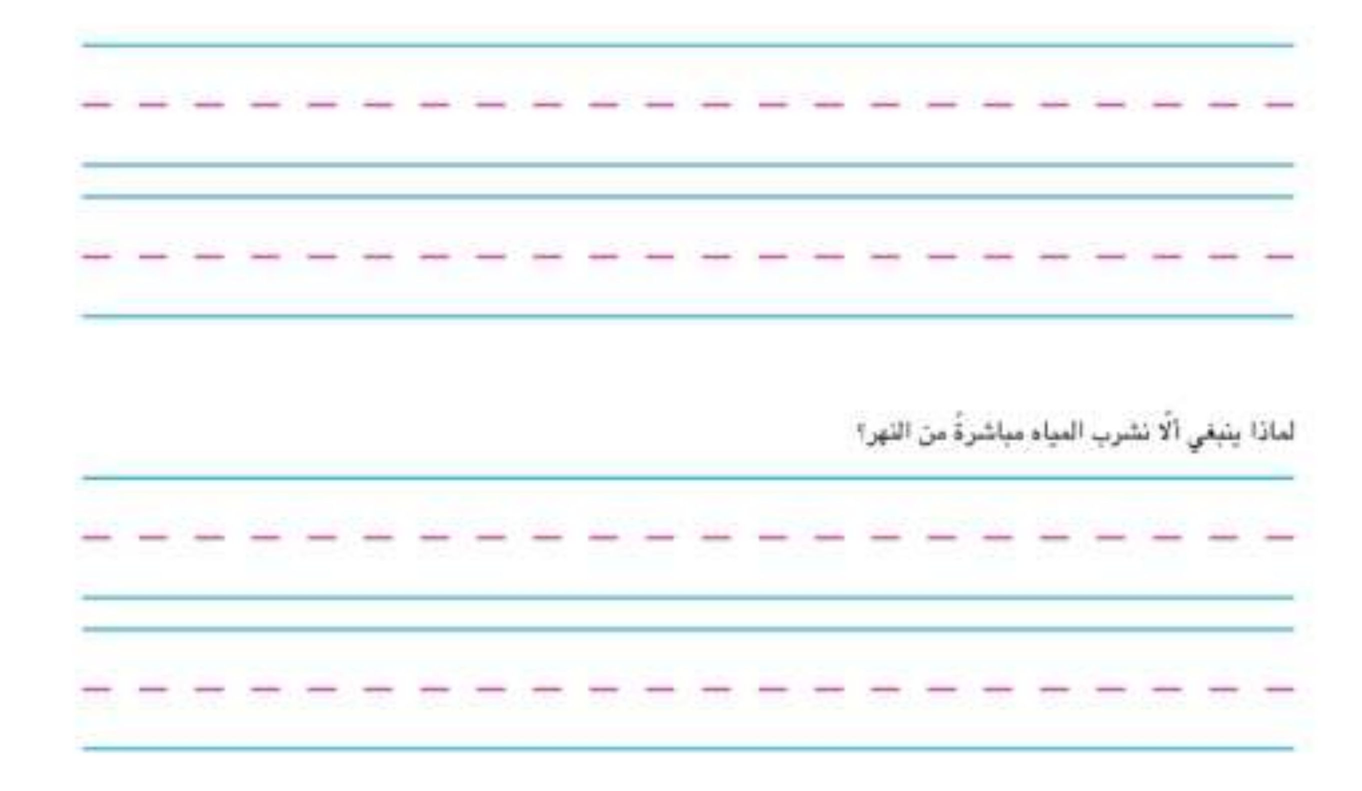
من خلال التجربة، ما أفضل مرشّح لتنقية المياه؟

هل أزال أحد المرشحات مكسب لون الطعام؟





هل تعتقد أن هذه المرشحات تنقي المياه من جميع الملوثات؟ ولماذا؟



لماذا ينبغي ألّا نشرب المياه مباشرةً من النهر؟

زائر في مدرستنا

اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



كان نور وحسام في طريقهما إلى المدرسة، وشاهدا سيدة تتحدث مع معلمتهما خارج المدرسة. نظرت المعلمة إليهما وقالت:

"صباح الخير، أُعرفكما بعالمة الأحياء البحرية، الدكتورة نورا. جاءت اليوم لتُعرفنا على الكائنات التي تعيش في نهر النيل."

قالت الدكتورة نورا: "صباح الخير يا صغار". رفعت الدكتورة نورا هاتفها ونظرت إليهما وقالت: "السلاحف خجولة جدًا."

هل شاهدتم سلحفاة ذات صدفة لينة من قبل؟". نظرت نور وحسام إلى الصورة.

أجابت نور ومعها حسام: "هذا مذهل". فهما لم يشاهدا سلحفاة بهذا الحجم الكبير.



قال حسام: "يا لها من سلحفاة ضخمة."

تساءلت نور وقالت بصوت عالٍ: "هل تعَض السلحفاة؟"

أجابت الدكتورة نورا: "لا، لا تعَض". ابتسمت الدكتورة نورا وقالت: "ستتعرف الكثير من الأحياء المائية في درس اليوم."



النظام البيئي المائي في نهر النيل

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



يعتبر نهر النيل موطن أنواع كثيرة من الأسماك مثل: البياض النيلي والسمك البلطي والقراميط وسمك النمر (المبروكة). بعض الأسماك صغيرة وبعضها كبيرة جدًا، وقد يكون حجمها أكبر من حجمك.



يعيش الثعبان الشوكي في نهر النيل، وهو سمكة ولكنها تشبه الثعبان.



تعيش أنواع كثيرة من الزواحف بالقرب من نهر النيل، حيث تعيش التماسيح في نهر النيل. تتغذى التماسيح على الأسماك والطيور والضفادع وحيوانات أخرى تعيش في نهر النيل.



هل تعرف حيوانات تعيش في نهر النيل؟



أكمل المخطط باستخدام تعريف المفردات الجديدة.

الكلمة الجديدة:

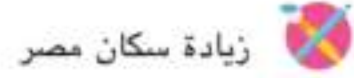
التعريف	الرسم التوضيحي

جملة تحتوي على المفردات الجديدة



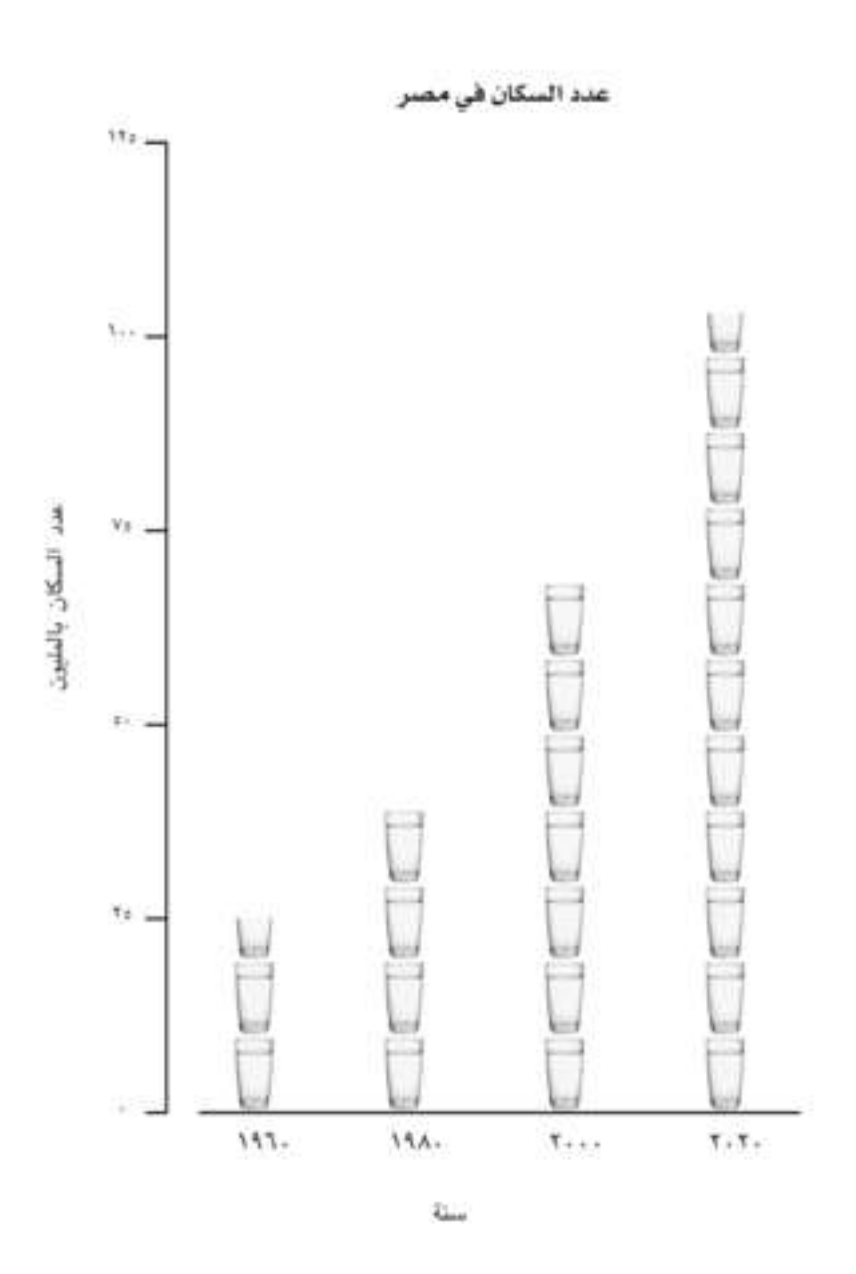
خطتي للحفاظ على نظافة المياه

فكِّر في طرق للحفاظ على نظافة المياه في منطقتك، ثم صِف خطتك وارسمها.

زيادة سكان مصر

انظر إلى المخطط أثناء المناقشة الجماعية، ثم أجب عن الأسئلة.



مفتاح الحل

١ = ١٠ ملايين شخص

$\frac{١}{٢}$ = ٥ ملايين شخص

انظر إلى البيانات وحدد السنة التي وصل فيها عدد سكان مصر إلى أقل عدد.

____

في أي سنة وصل عدد السكان إلى أكبر عدد؟ ______________

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. عدد السكان:

- يزيد
- ينقص
- لا يتغير





طرق الحفاظ على المياه

استعن بالإجابات التي توصلت إليها في المناقشة الجماعية للإجابة عن هذا السؤال.

كيف نحافظ على المياه في حياتنا اليومية؟

فكرتي:

فكرة زميل أعجبتني:



استخدام الكهرباء في المنزل

انظر إلى صورة المنزل، وضع دائرة حول الأماكن التي تُستخدم فيها الكهرباء.



خطتي للحفاظ على الطاقة

تخيل أنك تعمل في وزارة البيئة وطلب منك أحد الأشخاص كتابة قائمة بطرق الحفاظ على الطاقة.
اكتب في العمود الأول الأنشطة التي نستخدم فيها الطاقة. وفي العمود الثاني، اكتب طريقة للحفاظ على الطاقة خلال ممارسة هذا النشاط.

النشاط	طرق الحفاظ على الطاقة



دور التكنولوجيا في الحفاظ على الطاقة

اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

النفايات البلاستيكية هي إحدى المشكلات التي تعاني منها البيئة؛ لأن الأكياس والزجاجات البلاستيكية التي نستخدمها ستبقى على حالتها حتى ١٠٠٠ سنة، وهذه المدة تزيد ١٠ مرات عن العمر الطبيعي للإنسان. لكن ماذا لو أعدنا تدوير بعض هذه الزجاجات أو أعدنا استخدامها؟



عرضت فتاة مصرية اسمها عزة عبد الحميد فياض فكرة رائعة في هذا الموضوع. ابتكرت عزة طريقة للحصول على الوقود من البلاستيك، ونستطيع استخدام هذا الوقود لتشغيل السيارات.

ساعدت فكرة عزة على حل مشكلتين، هما: التخلص من النفايات البلاستيكية وتوفير مصدر الطاقة.



خطتنا لتصميم نموذج مدينة

حسب الموضوع المحدد لك، اكتب قائمة بعشرة أشياء يجب أن تتوفر في نموذج المدينة. اكتب بجوار هذه الأشياء الغرض منها.

الأشياء	الغرض منها
١.	١.
٢.	٢.
٣.	٣.
٤.	٤.
٥.	٥.

الأشياء	الغرض منها
٦.	٦.
٧.	٧.
٨.	٨.
٩.	٩.
١٠.	١٠.



قائمة المستلزمات

اكتب قائمة بالمستلزمات المطلوبة لتصميم نموذج المدينة، ثم ضع دائرة حول الأشياء التي ستحضرها من المنزل.



صور تحمل رسائل

هذه صور من ملصق موجود في أحد الأماكن العامة، فكّر كيف عبّرت هذه الأماكن عن رسالتها بالصور والنصوص؟





افتح الصنبور برفق
وأغلقه بسرعة

Open the tap slowly,
Close it quickly

لا تترك الصنبور مفتوحًا
أثناء غسل الأكواب

Don't Keep the tap open
during washing up



طرق الحفاظ على الموارد

اكتب جملتين أو ثلاث تعبر عن خطتك للحفاظ على المياه أو الكهرباء في مدينتك، وارسم صورة لخطتك.

سنساهم في الحفاظ على (المياه / الكهرباء) عن طريق:
(ضع دائرة حول أحد المقترحات)



ملصق تجريبي

نظِّم أفكارك التي ستكتبها واستعن بنموذج الملصق.

نستطيع ترشيد استهلاك المياه أو الكهرباء عن طريق

هذا الملصق (ضع دائرة حول أحد المقترحات):

أ) دعاية لجهودنا ب) جزء من حملتنا

ما الذي نريد التعبير عنه؟

صور سنستعين بها لإيصال رسالتنا:



ملصق الحفاظ على الموارد

أكمل ملصقك النهائي في الأسفل واستخدم كلمات وصورًا تعبِّر عن خطتك أو حملتك للحفاظ على الموارد.

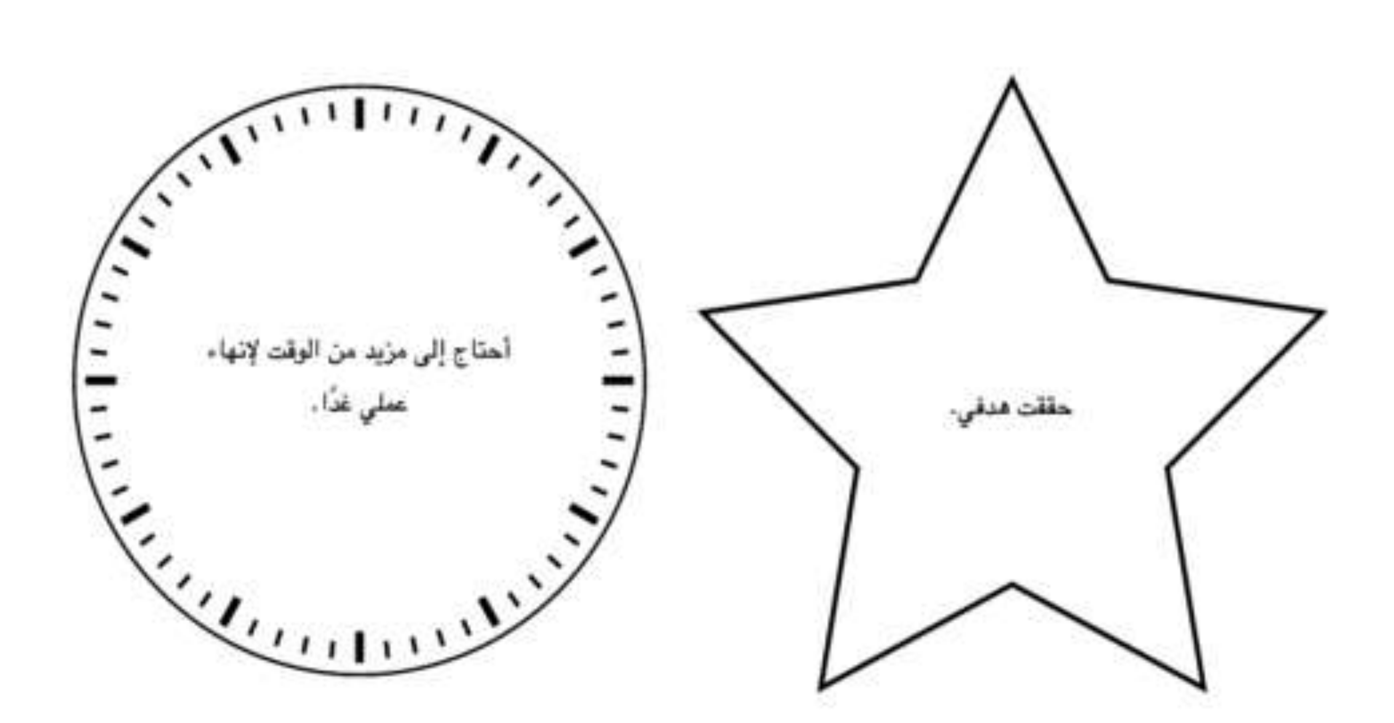


مسا همتي

سجِّل هدف اليوم الذي أردت إنجازه في الأسفل. وفي نهاية الدرس، لوِّن الشكل الذي يصف التقدم الذي أحرزته خلال اليوم.

هدفي اليوم هو ______________________

____



التعاون

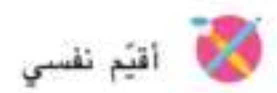
فكِّر في أمور تعاونت فيها مع زملائك، ثم أكمل الجمل.

١. أظهرت تعاوني مع زملائي عندما ____________________

٢. أديت مهمتي كعضو في الفريق عندما ____________________

٣. استمعت إلى أفكار زملائي عندما ____________________

٤. أنا فخور بعملي لأنني ____________________



أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لوِّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

	☆	☆☆	☆☆☆
المحتوى الدراسي	☆ أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء، لكنني أواجه صعوبة في تحديد طرق الحفاظ عليهما.	☆☆ أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وطرق الحفاظ عليهما.	☆☆☆ أستطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء، وأن أذكر بالتفصيل طرقًا عديدة للحفاظ عليهما.
جودة الأداء	☆ واجهت صعوبة في اختيار المواد التي سأصمم بها معالم المدينة أو في استخدام تلك المواد.	☆☆ أحسنت استخدام المواد التي تلائم تصميم معالم المدينة.	☆☆☆ استخدمت المواد بطريقة مبتكرة أو بأساليب فريدة من نوعها لتصميم معالم المدينة.
المهارات الحياتية	☆ واجهت بعض الصعوبات أثناء العمل مع أفراد المجموعة أو أثناء إنهاء مهمتي.	☆☆ أديتُ عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.	☆☆☆ كنت قائدًا في مجموعتي وساعدت زملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يحدد - بمساعدة المعلم أو الزملاء- طرقًا للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسئول عنه في المدينة. الدراسات الاجتماعية ب.١ ي.	يحدد طريقة فعالة للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسئول عنه في المدينة. الدراسات الاجتماعية ب.١ ي.	يحدد الكثير من الطرق الفعالة للحفاظ على المياه والكهرباء في الجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم حلولًا مبتكرة وجديدة. الدراسات الاجتماعية ب.١ ي.
	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة غير فعالة أو لا يستخدمها إلا بمساعدة المعلم لتصميم معالم لنموذج المدينة. التربية الفنية ٢.ج.	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة فعالة لتصميم معالم لنموذج المدينة. التربية الفنية ٢.ج.	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة مبتكرة ليصمم نموذج مدينة ذي معالم مشابهة للواقع التربية الفنية ٢.ج.
	يذكر - بمساعدة المعلم أو الزملاء- اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والغرض منها. الدراسات الاجتماعية د.١.أ.	يذكر اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والغرض منها. الدراسات الاجتماعية د.١.أ.	يذكر الكثير من العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة مع ذكر الغرض منها بالتفصيل ويستطيع كذلك تقديم اقتراحات لتحسين النموذج. الدراسات الاجتماعية د.١.أ.
جودة الأداء	قلّما يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة.	يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة.	يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم اقتراحات حول كيفية جعل الأجزاء كافة ملائمة لبعضها.
	يتحدث عن النموذج والملصق، لكنه يواجه صعوبة في شرحها بدون تشجيع من المعلم.	يتحدث عن النموذج والملصق ويشرحهما مع قليل من تشجيع المعلم.	يتحدث بدقة عن النموذج والملصق ويشرحهما دون تشجيع من المعلم.
المهارات الحياتية	يعمل مع الفريق لوضع خطة وتصميم نموذج، لكنه قد يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه ومساعدتهم.	يتعاون مع الفريق لوضع خطة وتصميم نموذج.	يتعاون مع الفريق ويقوده لوضع خطة وتصميم نموذج وتحسينه.
	يدير مهامًا فردية أو ينظمها على نحو غير فعال أو لا يقوم بذلك إلا بمساعدة المعلم أو زملائه.	يدير مهامًا فردية وينظمها على نحو فعال دون مساعدة.	يدير مهامًا فردية وينظمها على نحو فعال ويساعد زملاءه على تنظيم عملهم.



التواصل

الفصل الأول

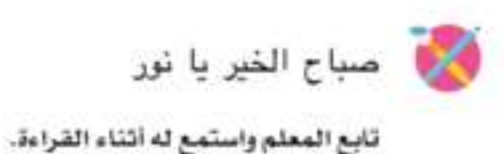
التواصل في مجتمعنا



التواصل

أكمل الشبكة بأفكارك عن التواصل.

التواصل



صباح الخير يا نور

تابع المعلم واستمع له أثناء القراءة.

قالت والدة نور: "صباح الخير يا نور، لا تنسَي واجباتك المدرسية."

أجابت نور: صباح الخير يا أمي، لن أنساها

ونادت بصوت مرتفع وهي تنتظر أمام باب الحمام: "أسرعي يا سارة أريد أن أستعد للمدرسة."

أجابت سارة: حسنًا، انتظري دقيقة."

سألتهم الجدة وهي في المطبخ: "ماذا تريدون أن تأكلوا في الفطور؟"

أجابت نور: "من فضلك يا جدتي أريد شطيرة جبن."

خرجت نور من منزلها ورأت حسامًا،



فقالت له: "مرحبًا يا حسام، ما رأيك أن نتسابق حتى نهاية الشارع؟"

وافق حسام وهتف: "استعداد، ثبات، انطلاق."

رأت نور بائع الأزهار على ناصية الشارع وهي تجري.

قال لهما بائع الأزهار: "أتمنى لكما يومًا سعيدًا في المدرسة."

أجابت نور: "شكرًا، وأنا أيضًا أتمنى لك يومًا سعيدًا."

عندما وصلت نور إلى المدرسة شاهدتها معلمتها ورحبت بها قائلة:

"مرحبًا يا نور."

قالت نور: "صباح الخير يا أستاذة هدى."

عندما جلست نور على مقعدها بدأ أصدقاؤها الحديث معها.

سألتها مريم: "هل فعلتِ أي شيء ممتع في العطلة؟"

أجابت نور: "نعم، لعبت كرة القدم مع حسام واستمتعت كثيرًا."

قال عمر: "هذا رائع! أما أنا، فقضيت العطلة في لعب كرة القدم مع أخي."





سألت رنا صديقتها نور: "ما رأيكِ أن نجلس معًا في الفسحة؟"

قالت لهم المعلمة: "استعدوا لنبدأ الدرس."

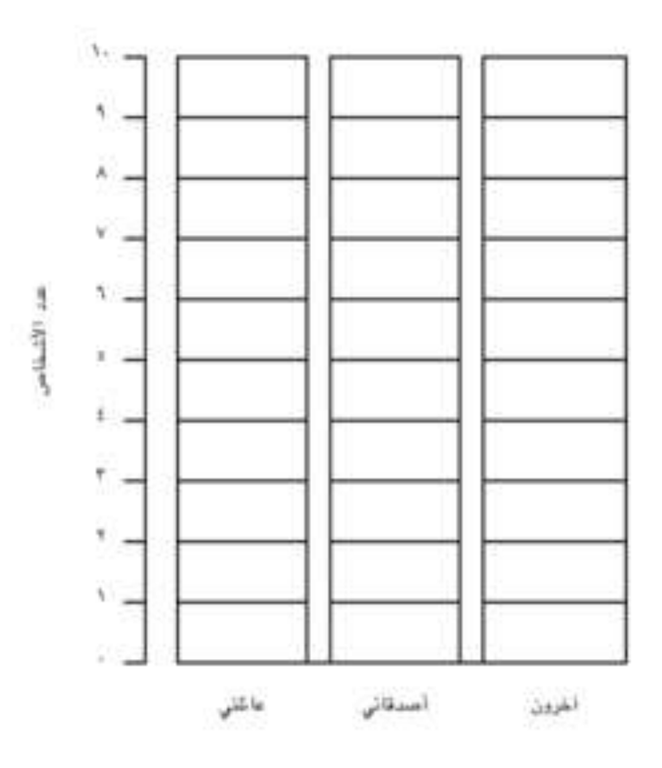
توقفت نور وأصدقاؤها عن الحديث واستعدوا ليبدأوا اليوم الدراسي.



تمثيل بياني للحوارات اليومية

اكتب قائمة بأسماء الأشخاص الذين تواصلت معهم اليوم. ثم، صَنِّف البيانات لاستكمال التمثيل البياني بالأعمدة.

أكمل التمثيل البياني بالأعمدة لتحدد عدد الأشخاص الذين تحدثت معهم في كل فئة.





تمثيل الأدوار - المشهد الأول

تحتوي الصفحات التالية على أربعة سيناريوهات مختلفة. مثِّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع والدي

الطفل: أبي، أين كتابي المدرسي؟

الأب: لا أعرف، لكن أستطيع مساعدتك كي تعثر عليه.

الطفل: شكرًا.

الأب: سأبحث في غرفة المعيشة وأنت ابحث عنه في غرفتك.

الطفل: حسنًا. لم أجده في غرفتي.

الأب: لقد وجدته. كان على المنضدة.

الطفل: أبي، أشكرك على المساعدة.

الأب: عفوًا.

تتواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الثاني

مثِّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع جدتي

الطفل: جدتي، هل يُمكن أن أطرح عليكِ سؤالًا؟

الجدة: تفضل يا بُني، تعال واجلس بجواري.

الطفل: جدتي، كيف كانت أمي عندما كانت في عمري؟

الجدة: كانت تشبهك كثيرًا، تحب القراءة وعزف الموسيقى.

الطفل: مذهل! أتعلمين يا جدتي، أحب الاستماع إلى قصصكِ، من فضلك أخبريني بالمزيد.

تتواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل ______________________

____

____



تمثيل الأدوار - المشهد الثالث

مثّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع أخي

الطفل: ما رأيك أن نبني قلعة؟

الأخ الأكبر: أين؟

الطفل: في غرفتنا.

الأخ الأكبر: كيف سنبنيها؟

الطفل: بالوسائد والبطانيات.

الأخ الأكبر: ما رأيك أن نحضر بعض المقاعد ونضع البطانيات عليها؟

الطفل: فكرة رائعة! لننفذها.

تتواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل ____________



تمثيل الأدوار - المشهد الرابع

مثِّل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع أمي

الأم: ماذا تريد أن تأكل في وجبة الغداء؟

الطفل: أريد أن أتناول سلطة، كما أريد أن أساعدك في تحضيرها.

الأم: هذا رائع، هل تستطيع إحضار الخيار؟

الطفل: نعم، تفضلي، ماذا بعد؟

الأم: ضع الخيار في الحوض واغسله، ثم أحضر قشارة وابدأ تقشير الخيار.

الطفل: بهذا الشكل؟ أريني كيف تقشرين الخيار.

الأم: حسنًا، شاهدني وأنا أفعل ثم قلدني.

تتواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



التواصل بين أفراد عائلتي

ارسم صورة واكتب فقرة تحكي عن موقف تواصلت فيه مع أحد أفراد عائلتك ليساعدك في حل مشكلة.



التواصل عبر البريد

تدرّب على كتابة العنوان على الظرف، ثم صمم طابعًا بريديًا.



التواصل عبر البريد الإلكتروني

تدرّب على كتابة العنوان ورسالة البريد الإلكتروني.

مرسَل إلى:

الموضوع:

إرسال



ما الفرق بين بين البريد العادي والبريد الإلكتروني؟

سجِّل أوجه التشابه والاختلاف بين البريد العادي والبريد الإلكتروني في مخطط فن.

البريد العادي

البريد الإلكتروني



مواقف

ناقش الموقف وكيفية حل المشكلة مع زملائك في الصف وبعدها أكمل الجمل.

١. التقط لك صديقك المفضل صورة مضحكة ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، فتضايقت كثيرًا من هذا الفعل وتأذت مشاعرك.

المشكلة ______________________

____

سأحاول ______________________

____

٢. تضايقت منك ابنة عمك بسبب رسالة تظن فيها أنك أسأت إليها..

المشكلة ______________________

____

سأحاول ______________________

____

٣. تستخدم هاتف والدتك المحمول وفجأة رن الهاتف فأجبت فإذا بك تسمع صوتًا لا تعرفه يسألك عن عنوان منزلك.

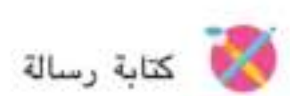
المشكلة

سأحاول

٤. تلعب على جهاز الكمبيوتر وفجأة ظهرت أمامك رسالة تدعوك لشراء وقتًا إضافيًا. فماذا ستفعل؟

المشكلة

سأحاول



كتابة رسالة

تخيَّل أن معلمك طلب منك أنت وزملائك تجميع زجاجات بلاستيكية فارغة لتنفيذ مشروع. اكتب رسالة إلى أحد أصحاب المتاجر في منطقتك، وأحد أفراد عائلتك، وأحد أصدقائك واطلب منهم أن يحضروا لك موادَّ تستخدمها لتنفيذ مشروعك أو أن يتبرعوا ببعضها.

صاحب متجر

أحد أفراد العائلة

صديق



التواصل اللفظي وغير اللفظي

صف ما تعبر عنه كل صورة.















التواصل لحل المشكلات

اختر شخصية وتدرب على التعبير عما كتبته بنبرة الصوت المقترحة، ثم علِّق على أداء زميلك وهو يؤدي دوره.

نور (سعيدة):	مرحبًا يا حسام، لقد أخذت حقيبتك، و...
حسام (غاضب):	أعرف أنكِ أخذتِها، رشا أخبرتني بذلك.
نور (مرتبكة):	وما المشكلة يا حسام؟
حسام (حزين):	ماذا أصابكِ يا نور؟ منذ سنوات ونحن أعز أصدقاء، والآن تفعلين هذا!
نور (مرتبكة):	ما الذي تتحدث عنه؟
حسام (حزين):	أنتِ أعز أصدقائي، لكنكِ ارتكبتِ خطأً. لماذا أخذتِ حقيبتي دون استئذان؟
نور (تضحك):	أضحكتني يا حسام. لقد تركت حقيبتك في الفناء صباحًا؛ ولهذا السبب أحضرتها ووضعتها في غرفتك.
حسام (سعيد):	حقًّا؟ شكرًا يا نور، أعتذر عن غضبي. الآن فهمت ما حدث. أنتِ صديقة رائعة.



مجتمعنا يعمل

هناك عمال يتعاونون معًا ليكون الخبز جاهزًا للبيع، فمن هؤلاء العمال؟ أكمل الشبكة بكتابة المزيد من العاملين الذين يتعاونون معًا. صِف كيف يساعد كل منهم الآخر.




مجتمعي

أضف إلى الخريطة الطرق والأنشطة التجارية في منطقتك.



مفتاح الخريطة



المحصل والعميل

اقرأ حوار المحصل والعميل، ثم أجب عن المسألة الرياضية باستخدام الجمع والطرح. اكتب إجابتك في خانة الإجابة.

الحوار	خانة الإجابة
المحصل: حسابك ٧٥ جنيهًا. العميل: تفضل ورقة نقدية فئة ٥٠ جنيهاً وورقتين نقديتين فئة ٢٠ جنيهًا. هل هذه النقود تكفي؟	
المحصل: نعم، إجمالي ما معك ________ جنيهًا. سأعطيك الباقي. العميل: حسنًا، كم ستعطيني؟	
المحصل: ________ جنيهًا. شكرًا.	



الشراء والعمليات الحسابية

تعاون مع زميلك لتمثيل حوار في متجر.

منتجات يمكنك شراؤها:

ضَع دائرة حول ما ستشتريه.



٨ جنيهات
خبز بلدي



٥٠ جنيهًا
قميص رياضي



١٥ جنيهًا
خضار السلطة



٣٢ جنيهًا
مكعبات



١٠ جنيهات
كتاب

يجب أن أدفع ــــ جنيهًا

النقود:















ما تبقي معي ________ جنيهًا

اكتب إجابة المسائل الرياضية في المربعات.

إجمالي التكلفة	المبلغ المدفوع	الباقي





مراجعة المحور الأول: من أكون؟

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الأول وارسم صورة لها.

الملخص	المشروع
تحدث المحور الأول عن	أحد المشروعات التي نفذناها
أفضل عمل أنجزته	**أفضل تجربة**
أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان	أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت



مراجعة المحور الثاني: العالم من حولي

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثاني ورسم صورة لها.

الملخص	المشروع
تحدث المحور الثاني عن	أحد المشروعات التي نفذناها
أفضل عمل أنجزته	**أفضل تجربة**
أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان	أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت



مراجعة المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثالث ورسم صورة لها.

الملخص	المشروع
تحدث المحور الثالث عن	أحد المشروعات التي نفذناها
أفضل عمل أنجزته	**أفضل تجربة**
أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان	أفضل تجربة تعليمية مررت بها كانت



مراجعة المحور الرابع: التواصل

أكمل مخطط الأفكار لتطبيق ما تعلمته خلال الفصل الحالي في العرض التقديمي الذي ستقدمه.

نصائح للتواصل

تذكر:

١. ____________________

٢. ____________________

٣. ____________________

٤. ____________________

الجمهور

من يهتم بالأشياء التي تعلمتها؟



أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة. بالنسبة إلى كل صف، لوّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

	☆	☆☆	☆☆☆
المحتوى الدراسي	☆ أستطيع استخدام الوسائط الرقمية لإعداد العرض التقديمي بدعم من المعلم والزملاء.	☆☆ استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي لإعداد العرض التقديمي.	☆☆☆ استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي لإعداد العرض التقديمي كما ساعدت زملائي في تقديم عروضهم.
جودة الأداء	☆ أجد صعوبة في استخدام نبرة الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	☆☆ استخدمت نبرات الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	☆☆☆ استخدمت نبرات صوت وتعبيرات مناسبة ولافتة لنظر الجمهور خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج
المهارات الحياتية	☆ أستطيع تقديم تعليقات والاستفادة منها ولكن بدعم من المعلم والزملاء.	☆☆ قدمت تعليقات مفيدة واستفدت من التعليقات الأخرى لتحسين منتجي.	☆☆☆ قدمت تعليقات مهذبة ومفيدة وسهلة التطبيق، واستفدت من تعليقات العديد من زملائي لتحسين منتجي.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

ملحوظة للمعلم: إذا لم تتوفر لديك أدوات العرض التقديمي الرقمي، فتخطَّ الصف الأول في المحتوى الدراسي.

	يقترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بمساعدة المعلم أو الزملاء. التحدث والاستماع أ.٣.١.	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بفاعلية. التحدث والاستماع أ.٣.١.	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة دون مساعدة لتقديم المعلومات بفاعلية. التحدث والاستماع أ.٣.١.
	يكتب أو يتحدث مستخدمًا اللغة الفصحى والمحادثات الصحيحة في الأوقات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج، لكنه يحتاج بعض المساعدة. القراءة ز.١.و، ز.١.ز.	يكتب أو يتحدث مستخدمًا اللغة الفصحى والمحادثات الصحيحة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج. القراءة ز.١.و، ز.١.ز.	يكتب أو يتحدث مستخدمًا اللغة الفصحى والمحادثات الصحيحة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج دون ارتكاب أي أخطاء. القراءة ز.١.و، ز.١.ز.
	يستخدم مخططًا للأفكار لوضع خطة المعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقديمي بمساعدة المعلم أو الزملاء. الكتابة د.١.أ.	يستخدم مخططًا للأفكار لوضع خطة المعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقديمي دون مساعدة. الكتابة د.١.أ.	يستخدم مخططًا للأفكار بالشكل الصحيح لوضع خطة بالمعلومات وثيقة الصلة لإعداد العرض التقديمي ويضيف تعديلات على المخطط إذا لزم الأمر. الكتابة د.١.أ.
	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي بمساعدة المعلم أو زملائه، كما يواجه صعوبة في تحديد ما تم تحسينه أو وصفه. الكتابة د.١.ب.	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي، كما يستطيع عامة وصف ما تم تحسينه. الكتابة د.١.ب.	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقديمي ويحدد جوانب معينة جرى تحسينها، فضلًا عن التغييرات التي أضيفت. الكتابة د.١.ب.
جودة الأداء	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدمًا قواعد لغوية، ونبرات صوت، وتعبيرات مناسبة بمساعدة المعلم أو الزملاء.	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدمًا القواعد اللغوية، ونبرات الصوت، والتعبيرات المناسبة على نحوٍ متسق.	يكتب أو يتحدث أمام الجمهور مستخدمًا القواعد اللغوية المناسبة، ونبرات صوت، وتعبيرات لافتة للنظر. يساعد زملاءه على تحسين نبرات صوتهم من خلال التغذية الراجعة، كما يقوم بذلك على نحوٍ متسق.
المهارات الحياتية	يقدِّم تغذية راجعة بشكل عام.	يقدِّم تغذية راجعة محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدِّم تغذية راجعة مدروسة ومحددة ووثيقة الصلة بالعمل، كما يعرض اقتراحات يمكن تنفيذها.
	يصف ما تعلمه مسبقًا، لكنه يواجه صعوبة في التعبير عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته.	يصف ما تعلمه مسبقًا ويعبر عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته بفاعلية.	يصف ما تعلمه مسبقًا ويعبر عن اهتمامه الشخصي أو إنجازاته بطريقة لافتة للنظر ومبتكرة.



التواصل

الفصل الثاني

التعبير عن الثقافات



احتفال نور بعيد الفطر

اقرأ القصة. كيف تتشابه احتفالات نور مع احتفالاتك؟

ارتدت نور ملابسها الجديدة بسرعة واستعدت للخروج والاحتفال بعيد الفطر مع أصدقائها.

اليوم هو ثالث أيام عيد الفطر ونور متحمسة لحضور عروض مهرجان العيد ومقابلة حسام وعائلته هناك.



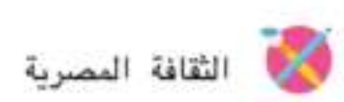
استمتعت نور بمشاهدة المصابيح الملونة التي تملأ الشوارع وبتناول كعك العيد كما استمتعت بمشاهدة العروض.

ولكن نور كانت تفضل الاستماع إلى المنشدين وهم يقصّون الحكايات الشعبية التقليدية، كما تحبّ الاستماع إلى القصص التي تحكيها جدتها.



احتفال المجتمع بعيد الفطر

ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن احتفال مجتمعك بعيد الفطر.



الثقافة المصرية

ارسم صورة تعبر عن بعض جوانب الثقافة المصرية.



عادات نور في شم النسيم

ضع دائرة حول اثنتين من العادات الواردة في القصة.



استيقظت نور مبكرًا في يوم شم النسيم فقالت لها والدتها وهي تحضر البيض: "صباح الخير يا نور، هل أنتِ جاهزة لتلوين بعض البيض؟"
أجابت نور: "نعم."

تُلوِّن نور وأخوها وأختها البيض كل عام للاحتفال بشم النسيم. اعتادت والدة نور كذلك تلوين البيض عندما كانت صغيرة، وكثيرًا ما تحكي لنور قصصًا عن تلوين البيض مع والدتها.

وبعد الانتهاء من تلوين البيض، ارتدت نور ملابسها بسرعة، لتحتفل مع عائلتها بعيد شم النسيم خارج المنزل مثل كل عام. تقضي العائلة يومها في الاستمتاع بالحدائق والنوافير في حديقة الأزهر. تحب نور قضاء العطلة خارج البيت مع عائلتها.





عادات العائلة في شم النسيم

املأ مخطط الأفكار بعادة تمارسها إحدى العائلات في شم النسيم.

العادة:	من يشارك فيها؟
متى بدأت؟	**كيف عرفتها؟**



المفردات: الثقافة

فكّر في تعريف للمفردات الجديدة ثم أكمل المخطط.

الكلمة الجديدة: ____________________

التعريف	الرسم التوضيحي
جملة تحتوي على الكلمة الجديدة	

احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الأول)

اقرأ القصة.

غدًا يوم شم النسيم، وسيحتفل حسام في القاهرة لأول مرة. سألته نور: "ماذا ستفعل عائلتك غدًا؟ ما رأيك أن تأتي وتلون البيض معنا؟"

أجاب حسام وهو حزين: "نقوم بتلوين البيض في عائلتنا أيضًا."

سألته نور: "هل أنت متحمس للاحتفال بشم النسيم؟"



أجاب حسام: "بالتأكيد، ولكنني أشعر أن الاحتفال سيكون مختلفًا هذا العام. فعندما كنا نعيش في الغردقة، اعتدنا قضاء هذا اليوم على الشاطئ؛ والآن، بما أننا نعيش في القاهرة، فلا أعرف ماذا سنفعل؟"

فكرت نور بهدوء، ثم قالت: "يمكنكم الذهاب معنا إلى الحديقة."

قال حسام: "شكرًا لكِ. فعائلتي تفضل قضاء العطلة بالقرب من المياه. أتمنى لو كانت لدي فكرة جيدة لعادة جديدة."



احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الثاني)

اقرا القصة.

لم ترغب نور أن ترى صديقها حزينًا. لذلك، عندما عادت إلى المنزل، حكَت لوالدتها. تريد نور أن تتأكد من استمتا ع حسام بشم النسيم في القاهرة لأول مرة.

سألت نور والدتها: "هل تستطيع عائلة حسام الحضور والاحتفال معنا؟"

أجابت والدتها: "بالطبع يمكنهم ذلك، ولكنكِ قلتِ إنه لا يرغب في الذهاب إلى الحديقة."

فكرت نور مليًا ثم عرضت على والدتها فكرة جديدة وقالت: "أمي، ما رأيكِ أن نجرب شيئًا مختلفًا هذا العام؟"

قالت والدتها: "لم لا، ولكننا نفضل الذهاب إلى الحديقة."

أوضحت نور قائلة: "ما رأيكِ أن نقوم برحلة نيلية بدلًا من الذهاب إلى الحديقة؟ أتذكرين عندما احتفلنا بعيد ميلاد جدتي في قارب في النيل؟ يمكننا قضاء اليوم في النيل، وبهذا تستطيع عائلة حسام قضاء العطلة بالقرب من المياه."

قالت الأم: "رائع، يا لها من فكرة رائعة! لقد جمعتِ بين جزء من عادتنا وجزء من عادة صديقكِ، كما يمكننا تجربة شيء جديد هذا العام."





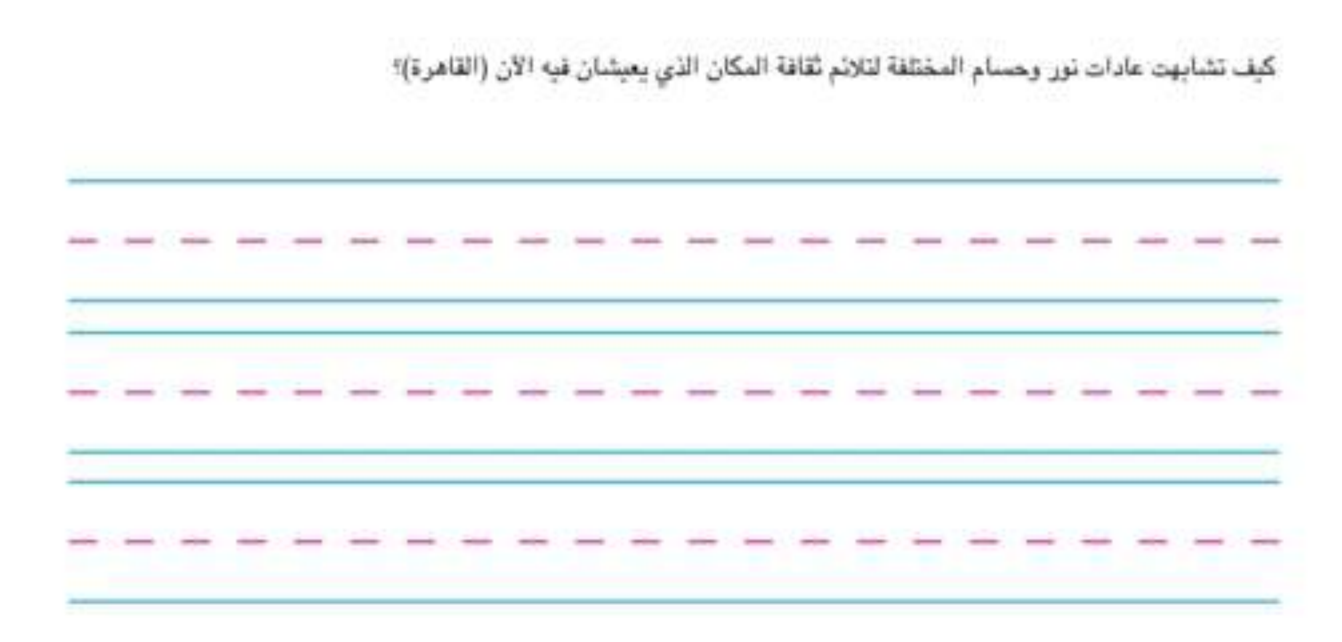

تحليل العادات

اكتب جملًا كاملة للإجابة عن الأسئلة.

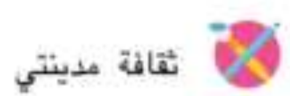
ما أوجه التشابه والاختلاف بين عادات حسام ونور في الاحتفال بشم النسيم؟

كيف تأثرت عادات حسام ونور بالمكان الذي يعيشان فيه؟

كيف تشابهت عادات نور وحسام المختلفة لتلائم ثقافة المكان الذي يعيشان فيه الآن (القاهرة)؟







ثقافة مدينتي

اكتب اسم المدينة التي تعيش فيها، ثم ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن عادة تتميز بها هذه المدينة.

تعرف الثقافات

اختر منطقة أو مدينة في مصر، ثم اعمل مع مجموعتك لإجراء بحث وتدوين ملاحظات عمّا تعلمته على المخطط.

الملابس:

العائلات:

اللغة/التنوع:

الاحتفالات/المناسبات:

العادات:



مقارنة الثقافات

قارن الثقافة التي تعرّفت عليها في بحثك بالثقافة المحلية. دوّن ملاحظات عن أوجه التشابه والاختلاف بالأسفل.

النشيد الوطني المصري

استمع ثم غنِّ النشيد الوطني، وعندما يطلب منك المعلم العمل، تتبع الخطوط الزرقاء لقص أبيات النشيد، ثم اجمعها أمامك على المنضدة.

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادْ	أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادْ
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادْ	كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِي
مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمْ	سُدْتِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمْ
مَقْصِدِي دَفْعُ الْغَرِيمْ	وَعَلَى اللهِ اعْتِمَادِي
مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّةْ	فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةْ
يَا بِلَادِي عِيشِي حُرَّةْ	وَاسْلَمِي رَغْمَ الْأَعَادِي
مِصْرُ أَوْلَادُكِ الْكِرَامْ	أَوْفِيَاءُ يَرْعُوا الزِّمَامْ
سَوْفَ تَحْظَى بِالْمَرَامْ	بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي	لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

النشيد الوطني لمصر

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي
لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادْ
أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادْ
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادْ
كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِي

مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمْ
سُدْتِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمْ
مَقْصِدِي دَفْعُ الْغَرِيمْ
وَعَلَى اللّٰهِ اعْتِمَادِي

مِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّةْ
فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةْ

يَا بِلَادِي عِيشِي حُرَّةْ
وَاسْلَمِي رَغْمَ الْأَعَادِي

مِصْرُ أَوْلَادُكِ الْكِرَامْ
أَوْفِيَاءُ يَرْعُوا الزِّمَامْ
سَوْفَ تَحْظَى بِالْمَرَامْ
بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي
لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي



أ غنيتنا

تعاون مع زملائك لتأليف أغنية مكونة من مقطعين تعبر عن اعتزازك بوطنك.

أسماء التلاميذ الذين ألفوا كلمات الأغنية:

أسماء التلاميذ الذين لحّنوا الأغنية:

المقطع الأول

المقطع الثاني





الفنون والموسيقى في مدينتك

صل المنطقة بنوع الفن أو الموسيقى التي تشتهر به مستخدمًا مفاتيح الحل الظاهرة في كل منطقة وبنك الكلمات.

الموسيقى الشعبية

الرقص بالعصا (التحطيب)

العزف على الناي

العزف على المزمار

صناعة السجاد البدوي

صناعة منتجات يدوية من سعف النخيل

صناعة الفخار والمنسوجات



حدود مصر

اكتب اسم البلاد التي تحدُّ مصر من الغرب والجنوب. ثم اكتب اسم البحر الذي يحدُّ مصر من الشمال.



الحكايات الشعبية

تابع المعلم وهو يقرأ الحكاية الشعبية.

يُحكى أن رجلًا ركب جَمله ومر بمناطق كثيرة في مصر. رأى الرجل الرمال العظيمة في الصحراء الغربية وأشجار النخيل في واحة سيوة. تجوّل في الريف وشاهد المزارعين وهم يزرعون القطن. وشاهد القوارب في منطقة القناة وزار الأهرامات في الجيزة. كما رأى السد العالي في أسوان الذي يتحكم في مياه النيل.



وعندما عاد إلى بلده، وصف كل الأماكن التي زارها لزوجته. نسجت زوجته أغطية عليها صور ظن الناس أنها حقيقية. تمنت الزوجة لو رأت الأشياء المذهلة التي رآها زوجها، ولكنها بدلًا من ذلك، نسجت أغطية جميلة عليها صور تشبه الأماكن التي رآها زوجها.

وفي أحد الأيام، كانت الزوجة تنفض غطاءً عليه صورة تشبه الأهرامات. ضمّ الغطاء درجات من اللون البني ترمز إلى حجارة الهرم وألوان زرقاء جميلة ترمز إلى السماء. هبّت رياح قوية جعلت الغطاء يتمدد. ظل الغطاء يتمدد ويتمدد حتى أصبح كبيرًا مثل الأهرامات. وضعت الزوجة قدميها على الغطاء وزارت الأهرامات بنفسها.



فن الفسيفساء

اكتب تعريفًا لكلمة فسيفساء بعد مقارنة الصور الواردة في هذه الصفحة.







الفسيفساء



العصف الذهني لتكوين لوحة فسيفساء

مارس العصف الذهني لتصل إلى أفكار لصورة تعكس ثقافة فنية محلية.



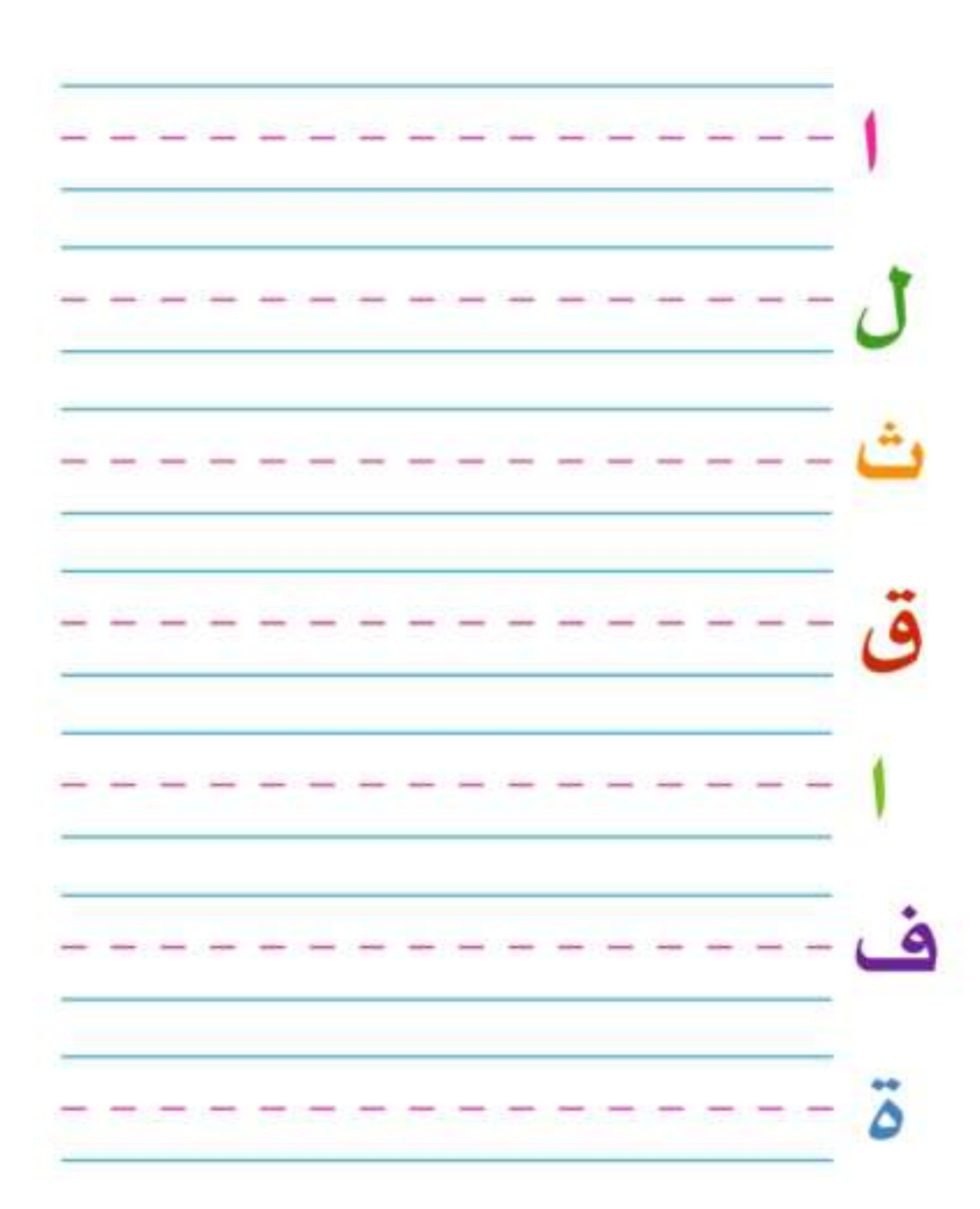
التعبير عن الثقافة

ضع خطة لتأليف مقطع موسيقي او ابتكار عمل فني يعبر عن ثقافتك.

المهام	التلميذ المسئول

الثقافة تعني...

استخدم كل حرف في كلمة "الثقافة" لكتابة كلمة تتعلق بالثقافة.





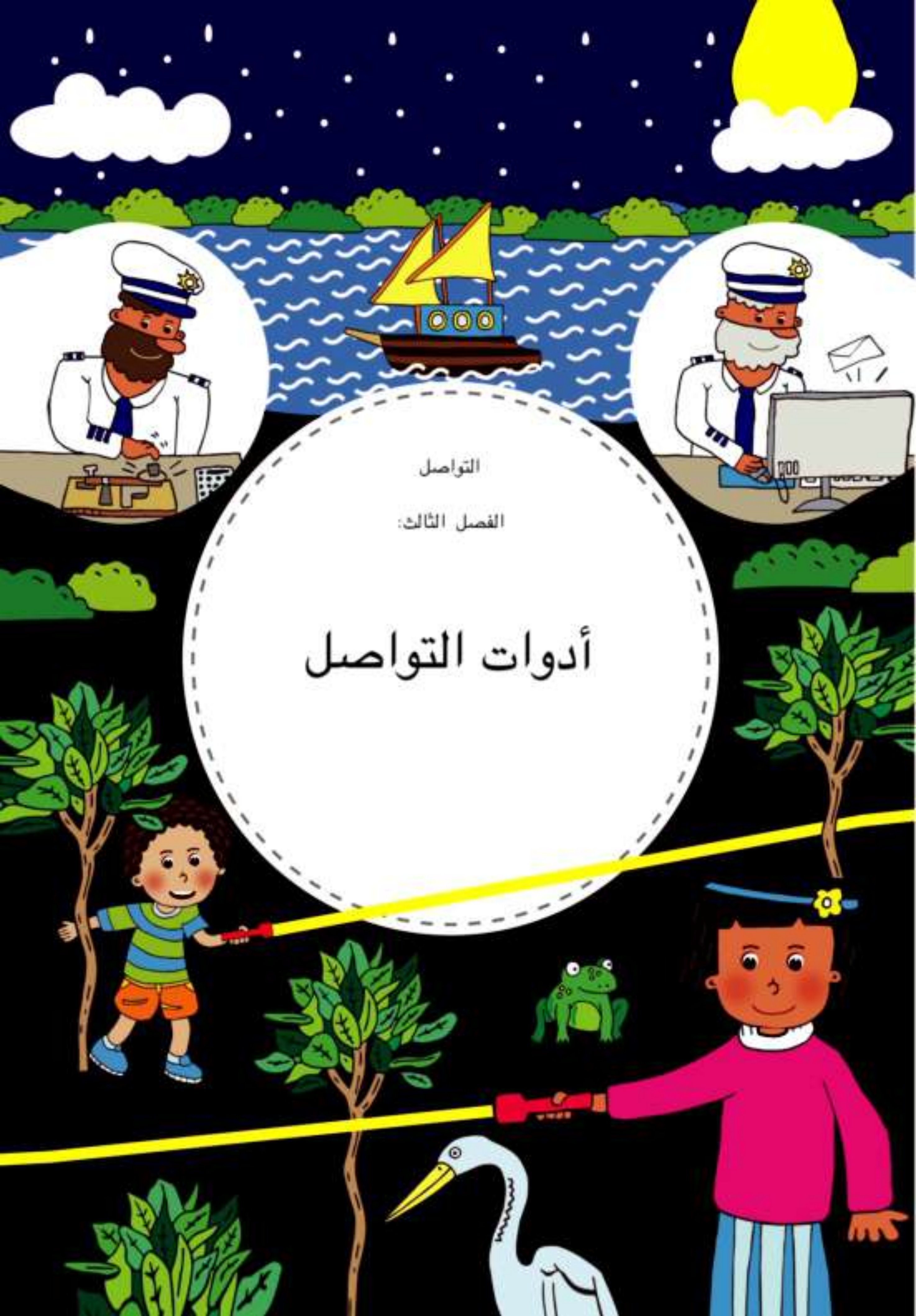
أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لوِّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

	☆	☆☆	☆☆☆
المحتوى الدراسي	☆ أستطيع إعطاء أمثلة عن الثقافة بمساعدة المعلم أو زميل.	☆☆ أستطيع إعطاء عدة أمثلة عن الثقافة.	☆☆☆ أستطيع إعطاء أمثلة متعددة عن الثقافة في عدة أشكال مختلفة (التقاليد، الاحتفالات، الفنون، إلخ).
جودة الأداء	☆ ألَّفت مجموعتي أغنية أو عملًا فنيًا، لكنني لم أساهم كثيرًا معهم.	☆☆ ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية أو عمل فني.	☆☆☆ ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية رائعة أو عمل فني متميز.
المهارات الحياتية	☆ واجهت بعض الصعوبات عند العمل مع أفراد المجموعة أو عند إنجاز مهمتي.	☆☆ أديتُ عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.	☆☆☆ كنت قائدًا في مجموعتي، مساعدًا لزملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يشرح بمساعدة المعلم أو الزملاء كيف تعبّر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية ١.١ هـ.	يشرح بمفرده كيف تعبّر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية ١.١ هـ.	يشرح كيف تعبّر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة ويربط ما يقوله بأمثلة أخرى في الثقافة المصرية. الدراسات الاجتماعية ١.١ هـ.
	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن، دون أن يساهم بأفكاره الخاصة. الموسيقى د.٣. الفنون المرئية أ ٢ و.	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن، ويساهم بأفكاره الخاصة. الموسيقى د.٣. الفنون المرئية أ ٢ و.	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن، يؤدي دور القائد أو يقدم أفكارًا فريدة أو ذكية. الموسيقى د.٣. الفنون المرئية أ ٢ و.
	يشارك في محادثات جماعية ويجد صعوبة في الاستفادة من تعليقات الآخرين. التحدث والاستماع أ ١.ج.	يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية. التحدث والاستماع أ ١.ج.	يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية ويساعد زملاءه على تطبيق الملاحظات. التحدث والاستماع أ ١.ج.
جودة الأداء	يقدم عملًا فنيًا يعبّر عن الثقافة، لكنه غير منظم أو لم يُصمم بصورة جيدة.	يقدم عملًا فنيًا يعبّر عن الثقافة منظم ومصمم بصورة جيدة.	يقدم عملًا فنيًا يعبّر عن الثقافة و مصمم بطريقة استثنائية.
	يقدم عملًا فنيًا لا يعبّر عن الثقافة أو القيم بشكلٍ دقيق.	يقدم عملًا فنيًا يعبّر عن الثقافة أو القيم بشكلٍ دقيق.	يقدم عملًا فنيًا يعبّر عن الثقافة أو القيم بشكل دقيق وإبداعي.
المهارات الحياتية	يستخدم - بمساعدة المعلم - مفردات مناسبة لإدارة حوار ناجح مع الآخر. يجد صعوبة في الإنصات إلى زملائه والسماح لهم بالمساهمة.	يستخدم مفردات مناسبة لإدارة حوار ناجح مع الآخر. وينصت إلى زملائه أثناء العمل معهم.	يتحدث بطلاقة مع الآخرين موظفًا مفردات متنوعة وينصت إلى زملائه أثناء العمل معهم. يظهر روح القيادة ويساعد زملاءه في تمثيل السلوك اللائق.
	يدير المهام أو ينظمها بصورة غير فاعلة أو ينجز مهامه بمساعدة المعلم أو الزملاء.	يدير المهام وينظمها بفاعلية بمفرده.	يدير المهام وينظمها بفاعلية ويساعد في تنظيم عمل زملائه.



التواصل

الفصل الثالث:

أدوات التواصل



وسائل التواصل

تخيل أنك ستستخدم وسائل التواصل الأربع الموضحة في الصور، صِل الموقف بوسيلة التواصل التي ستستخدمها. تستطيع اختيار أكثر من إجابة.

١ تريد دعوة صديقك للعب.



٢ تريد تهنئة جدتك بعيد ميلادها.

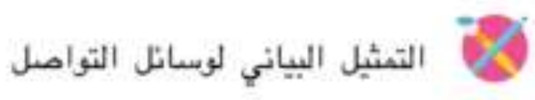


٣ تريد التحدث مع صديق يعيش في مدينة أخرى.



٤ تريد أن تطلب كعكة من المخبز.



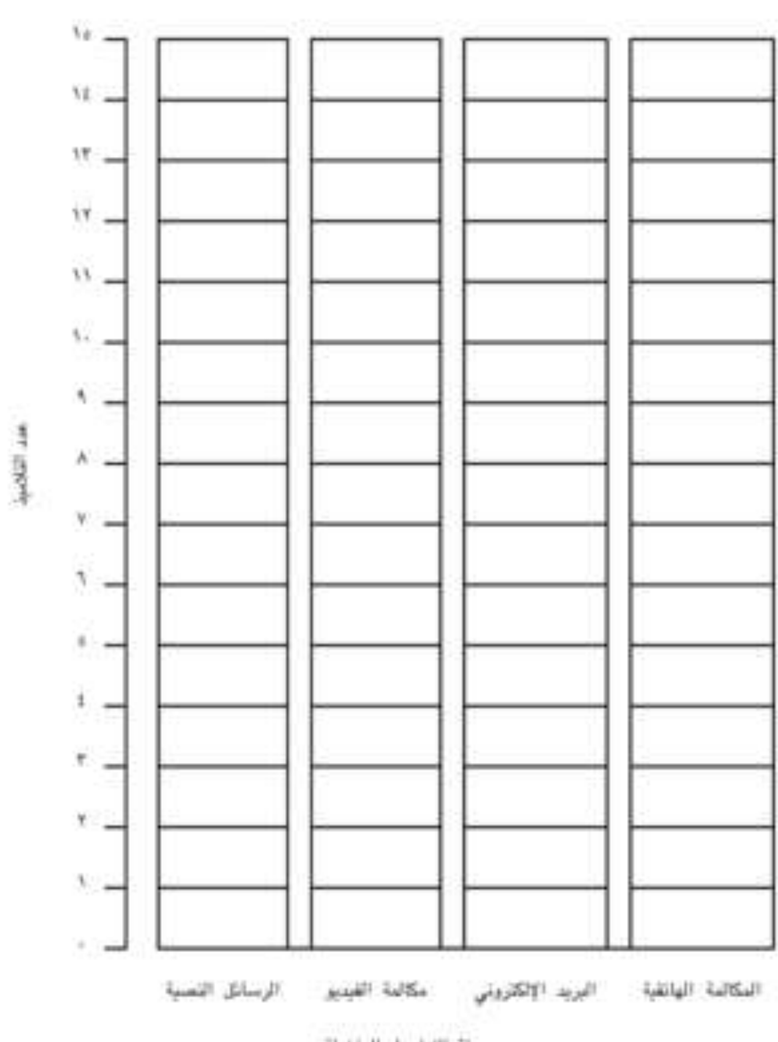


التمثيل البياني لوسائل التواصل

اختر موقفًا واحدًا من الصفحة السابقة واكتبه في الأسفل، ثم اطلب من ١٥ تلميذًا تحديد وسيلة التواصل التي يفضلون استخدامها في ذلك الموقف، ثم سجِّل الإجابات في التمثيل البياني التالي.

الموقف: ____________________

قائمة بوسائل التواصل المفضلة



وسيلة التواصل المفضلة



زميلة نور الجديدة

اقرأ القصة، ثم حدد أفضل وسيلة للتواصل مع التلميذة الجديدة. واذكر سبب اختيارك لهذه الوسيلة.



بعد أن عادت نور من المدرسة ألقت التحية على جدتها وقالت:
"مساء الخير يا جدتي، انضمت إلى فصلنا تلميذة جديدة اسمها رنا وهي كفيفة وهذا يعني أنها لا تستطيع الرؤية."

أجابت الجدة: "هذا خبر رائع!"

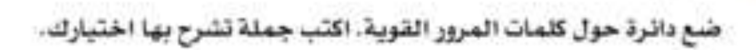
أكملت نور وقالت: "هي لا تستطيع الرؤية، ومع ذلك تستطيع القراءة."

سألتها الجدة: "وكيف تفعل ذلك؟"

أجابت نور: "تقرأ كتبًا خاصة مكتوبة بطريقة برايل. تظهر حروف برايل على شكل نقاط بارزة في الورقة تستطيع رنا لمسها لتعرف الحروف وتكوين كلمات بها. يا لها من طريقة رائعة!"

قالت الجدة: "فعلًا طريقة رائعة، فهي تلمس الكلمات بدلًا من النظر إليها وتقرأها. لكن حروف برايل لا توجد على أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، فيا تُرى كيف تتواصل مع الآخرين؟"

أنواع كلمات المرور


ضع دائرة حول كلمات المرور القوية. اكتب جملة تشرح بها اختيارك.

قواعد اختيار كلمة المرور
١. أن تزيد كلمة المرور عن ٨ علامات
٢. أن تحتوي على أرقام وأحرف
٣. أن تحتوي على رموز مثل @ # ! &

حدد كلمات المرور القوية

DoGdOg12	55##5DoG	C@ts2468
Cats	12345678	!*1A2b3C4



كيفية كتابة كلمة مرور قوية

اقرأ معايير اختيار كلمة المرور، ثم تعاون مع زملائك لاختيار كلمة سهلة يمكنك تذكرها لإنشاء كلمة مرور قوية.

مخطط الأفكار
هل ستختار أسماءً أم حروف؟
كلمات من اختيارك
أرقام من اختيارك
رموز من اختيارك

أول كلمة (أو حروف) ستبدأ بها كلمة المرور:

قواعد اختيار كلمة المرور		
تحتوي كلمة المرور على ثماني علامات أو أكثر. ________________		
تحتوي كلمة المرور على أرقام. 0987654321		
تحتوي كلمة المرور على رموز. @ # ! ٪ * + =		





التواصل بمسئولية عبر الإنترنت

اكتب رسالة إلى تلميذ في الصف الأول الابتدائي توضح له فيها كيف يكون شخصًا مسئولاً وهو يتواصل مع الآخرين عبر الإنترنت.



وسائل التواصل في الماضي

اقرأ الفقرة لتتعرف وسائل التواصل في الماضي.

التواصل عبر إشارات الدخان

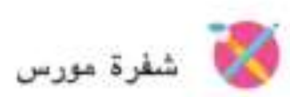


أدرك الناس في الماضي أنهم يستطيعون استخدام النار أو الدخان ليتواصلوا معًا. ينبعث الدخان من النار بأحجام وألوان وأشكال مختلفة، ويتجه إلى أماكن مختلفة أيضًا. يمكننا استخدام الدخان كشفرة نرسل به رسالة معينة. يمكننا نقل هذه الرسالة عبر مسافات طويلة بشرط أن يكون الدخان مرئيًا وإذا كانت المسافة طويلة جدًا، يمكننا استخدام سلسلة متتابعة من النيران. ما زلنا إلى الآن نستخدم الدخان الملوّن لنتواصل في حالات الطوارئ.

التلغراف

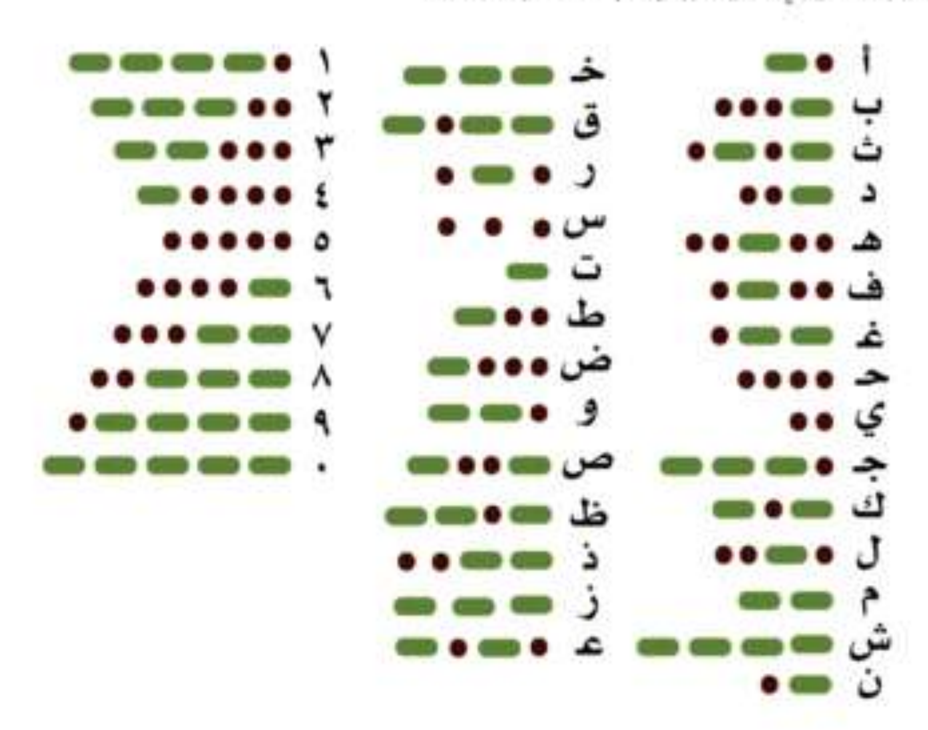


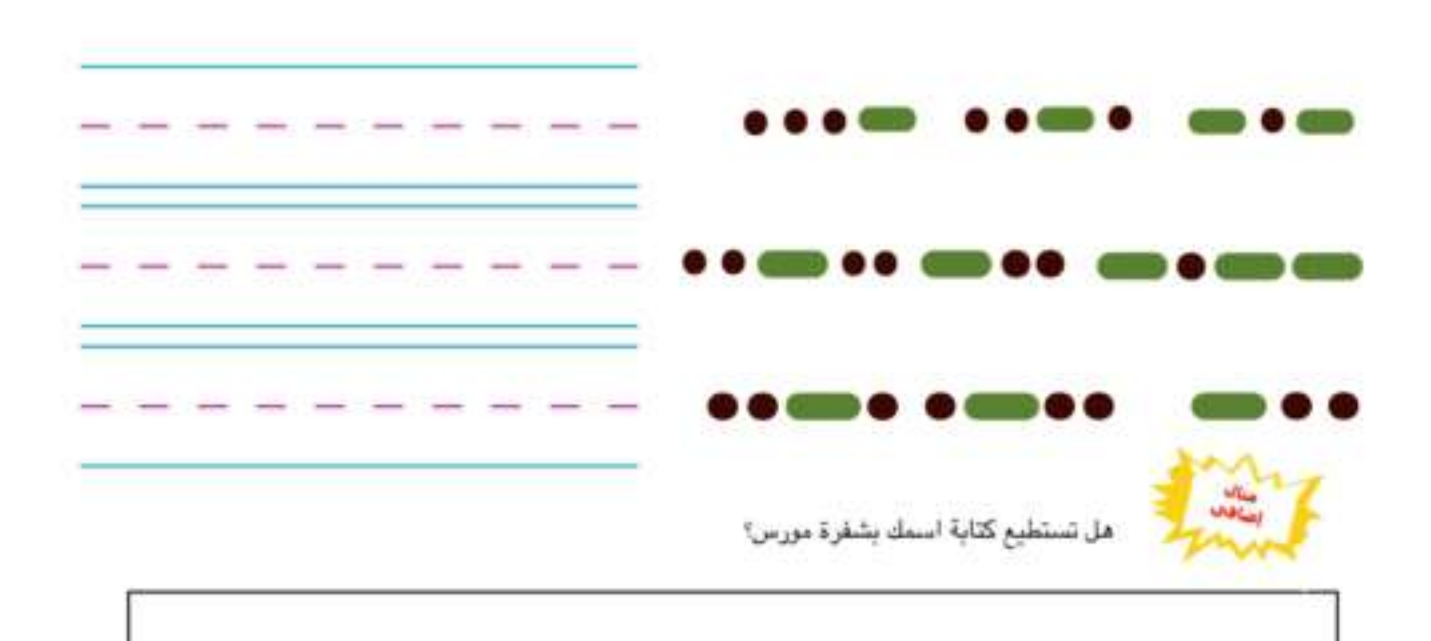
قبل ظهور الهاتف، كان الناس يستخدمون التلغراف لإرسال الرسائل عبر المسافات الطويلة. يرسل التلغراف سلسلة من النقرات القصيرة والطويلة وتُرسَل هذه النقرات على شكل أنماط يمكن مطابقتها بالحروف ويكون لكل حرف نمط مميز من النقرات. تترجَم أنماط النقرات من طرف السلك الآخر لكتابة الكلمات. نسمي الرمز المستخدم لإرسال رسالة عبر التلغراف شفرة مورس.



شفرة مورس

دقق النظر في شفرة مورس، ثم فك شفرة الكلمات.





هل تستطيع كتابة اسمك بشفرة مورس؟



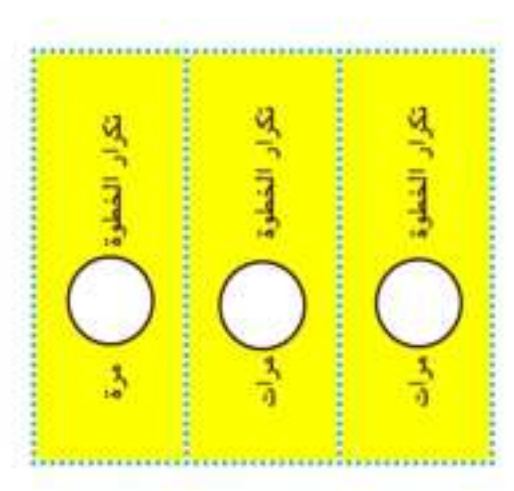
الرموز

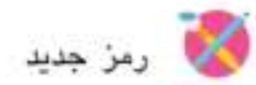
قُص بطاقات الاتجاهات ثم ألصقها لكتابة رمز يتتبعه الكلب للوصول إلى بيته.

الصق الرمز هنا:

الاتجاهات (للقص)

التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليسار
التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار





رمز جديد

استخدم الأمر المتكرر لكتابة رمز أقصر لشفرتك.



رسالة سرية عبر المصباح اليدوي

أكمل العبارتين لنقل رسالة سرية عبر المصباح اليدوي.



إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله ______________ مرات

يعني ______________.

إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله ______________ مرات

يعني ______________.



خصائص الضوء

اختبر تفاعل الأشياء الموجودة في الفصل مع الضوء، ثم اكتب النتائج التي توصلت إليها

شيئان يسمحان بنفاذ الضوء

__________ و __________.

شيئان يحجبان الضوء

__________ و __________.

يعكسان أو يغيران اتجاه الضوء

__________ و __________.

كلمة حجب تعني __________

____

كلمة انعكاس تعني __________

____

انتقال الضوء

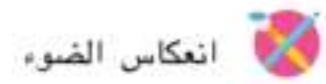
استخدم قلمًا رصاصًا لرسم أسهم توضح الاتجاه الذي تتوقع أن ينتقل إليه ضوء المصباح اليدوي.











انعكاس الضوء

ارسم مخططات تعرض ما تريد استكشافه واكتب جملة تشرح ما اكتشفته.

ضوء المصباح اليدوي موجّه مباشرةً ناحية المرآة	ضوء المصباح اليدوي يتبعه بزاوية معينة إلى المرآة

لقد تعلمت



انتقال الضوء

لاحظ الصورتين بالأسفل. كيف نعرف أن الضوء ينتقل في خط مستقيم؟



استكشاف الأصوات من حولنا

جرِّب الأشياء الموجودة في الفصل لتتعرف الأصوات الصادرة عنها، اكتب اسم الشيء والصوت الصادر عنه، وإذا لم تلاحظ أي صوت، فاكتب "لا يصدر صوتًا" في عمود الصوت.

الشيء	الصوت



الأنماط الصوتية

اختر شيئًا واحدًا أو شيئين وحدد رسالتك التي تريد إيصالها، وبعدها ابتكر نمطًا صوتيًا لإيصال رسالتك.

الشيء أو الأشياء التي استخدمناها:

الرسالة التي تريد إيصالها:

نمط الصوت الذي ابتكرناه:

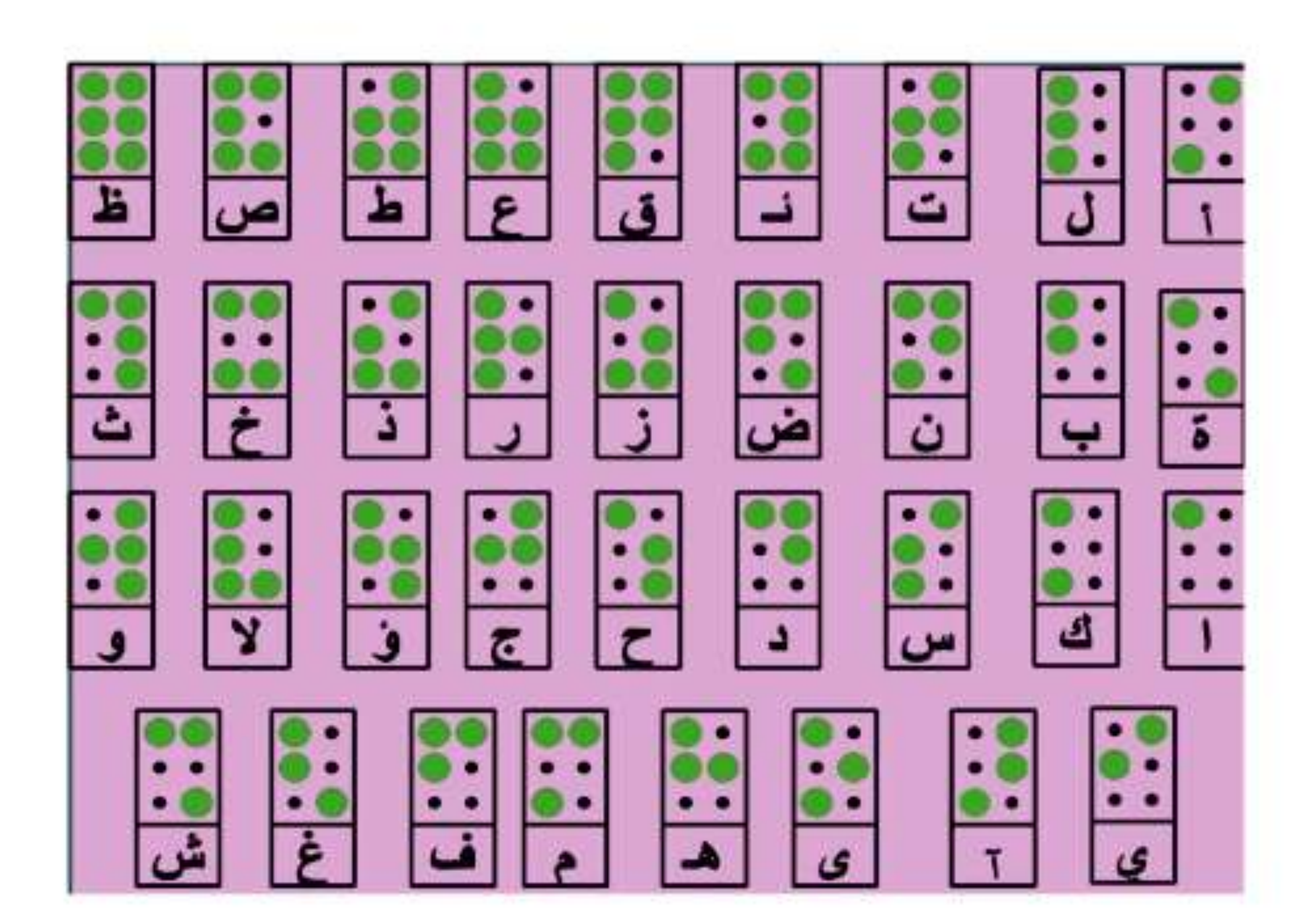
رموز بارزة

اقرأ النص واطلع على طريقة برايل، وبعدها سجِّل الأنماط التي تراها.

١	٤
٢	٥
٣	٦

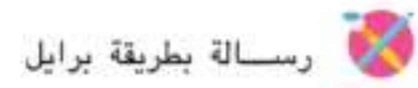
اخترع العلماء رمزًا مميزًا يستطيع الجنود استخدامه لقراءة الرسائل في الظلام، طوّر لويس برايل هذه الطريقة. أصيب هذا العالم في طفولته بالعمى، وعندما أصبح شابًا، اخترع نظامًا للكتابة مكونًا من ست نقاط بارزة متراصة على ثلاثة صفوف بكل منها نقطتان.

يلمس الأشخاص النقاط البارزة لقراءة الرمز الذي نسميه برايل. تظهر النقاط البارزة في مجموعات مختلفة تشكل حروفًا وأرقامًا وعلامات ترقيم ونوتات موسيقية.



النمط الذي أراه:



رســالة بطريقة برايل

اكتب رسالة قصيرة إلى صديقك باستخدام طريقة برايل.

الرسالة هي



استخدام الرموز داخل الفصل: الخطة

استعن بهذه الصفحة لوضع خطة توضح كيفية استخدام الصوت أو الضوء لإيصال الرسائل المتبادلة داخل الفصل.

ضع دائرة حول أحد الاختيارين: سنستخدم الضوء / الصوت.

اكتب رسائل متبادلة داخل الفصل يمكنك إيصالها:

الرسالة	الرموز

المواد المستخدمة:



استخدام الرموز داخل الفصل: التصميم

اكتب الرسائل التي تريد إيصالها وكيفية عمل الأداة والشفرة.

الرسائل:

كيف تعمل الشفرة؟ (اكتب الطريقة أو ارسمها)

اقتراحاتٌ لتحسين الرمز أو الأداة:

١.

٢.

اذكر شيئًا واحدًا قمت بتحسينه:



أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لوِّن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

	☆	☆☆	☆☆☆
المحتوى الدراسي	☆ أستطيع مع القليل من المساعدة أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء، كوسائل للتواصل.	☆☆ أستطيع أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء، كوسيلتَين للتواصل.	☆☆☆ أستطيع أن أقدم أمثلة عديدة في مختلف الموضوعات لشرح كيفية استخدام الصوت والضوء، كوسيلتَين للتواصل.
جودة الأداء	☆ واجهت بعض الصعوبات في التعاون مع زميلي لتصميم مشروع.	☆☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع.	☆☆☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع وكنت نموذجًا يُحتذى به بين زملائي.
المهارات الحياتية	☆ أحتاج مزيدًا من المساعدة في تطبيق اقتراحات الآخرين لإجراء تحسين فعال على مشروعي.	☆☆ طبقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي.	☆☆☆ طبقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي واستعنت باقتراحاتي الخاصة.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الضوء كوسائل للتواصل إلا أنه لا يقدم سوى مثال واحد. العلوم د.٦.هـ	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الضوء كوسائل للتواصل مستعيناً بأمثلة عديدة. العلوم د.٦.هـ	يشرح كيفية استخدام الضوء كوسيلة للتواصل مستعيناً بأمثلة عديدة في مختلف الموضوعات. العلوم د.٦.هـ
	لا يصف سوى وسيلة واحدة من الوسائل التكنولوجية التي يستطيع الأشخاص أن يتواصلوا من خلالها (أو يحتاج إلى بعض المساعدة ليصف إحدى وسائلها). الدراسات الاجتماعية د.١٠.ب	يصف وسائل تكنولوجية كثيرة تساعد الأشخاص على التواصل. الدراسات الاجتماعية د.١٠.ب	يصف وسائل تكنولوجية متعددة تساعد الأشخاص على التواصل في مواقف وظروف متنوعة. الدراسات الاجتماعية د.١٠.ب
	يشرح بمساعدة المعلم وزملائه أوجه التحسين التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه. قد لا يستوعب التلميذ كيفية إضافة تحسينات إلى الخطة. العلوم و.٦.د.	يشرح أوجه التحسين التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه. العلوم و.٦.د.	يشرح أوجه التحسين التي أُضيفت إلى الخطة بناءً على اقتراحات زملائه، ويستفيد من تلك الاقتراحات ليضيف مزيداً من أوجه التحسين. العلوم و.٦.د.
	يصمم بمساعدة المعلم وزملائه أداةً ورمزاً باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.٤.د.	يصمم أداةً ورمزاً باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.٤.د.	يصمم أداةً ورمزاً مميزين وفريدين من نوعهما باستخدام الصوت أو الضوء ليتواصل من خلالهما. المجالات المهنية أ.٤.د.
جودة الأداء	يتحدث أمام زملائه، بصوت غير واضح	يتحدث بوضوح أمام زملائه.	يتحدث بوضوح أمام زملائه ويبدي ثقته في نفسه وإبداعه.
	يصف الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل دون عرض توضيحات تساعد زملاءه على الفهم.	يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل.	يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل مستخدماً أسلوباً ممتعاً.
المهارات الحياتية	يعمل مع أحد زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها، لكنه يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه أو مساعدتهم.	يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها.	يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تحسينات إليها، فضلاً عن تأدية دور القائد ومساعدة زملائه.
	يُظهر تعاطفه بصعوبة مع زملائه حين يتواصل معهم.	يُظهر تعاطفه مع زملائه حين يتواصل معهم.	يُظهر تعاطفه مع زملائه حين يتواصل معهم ويمثّل نموذجاً يُحتذى به بين زملائه.

حقوق الفنانين

الصور المستخدمة على مدار المحور	ONYXprj / Shutterstock.com
صور الأنشطة العملية	mayrum / Shutterstock.com
صور أنشطة القراءة	FLUTES / Shutterstock.com
صور الأنشطة البصرية	Jane Kelly / Shutterstock.com
صورة الأنشطة التمثيلية	Ihor Biliavskyi / Shutterstock.com
الصفحة ٨	agsaz / Shutterstock.com
الصفحة ٨	best4photo / Shutterstock.com
الصفحة ٨	Juliya Shangarey / Shutterstock.com
الصفحة ٨	matias planas / Shutterstock.com
الصفحة ٨	Shutterstock.com / isabela66
الصفحة ٨	Sergiy Nigeruk / Shutterstock.com
الصفحة ٩	KennyK.com / Shutterstock.com
الصفحة ١١	Lorelyn Medina / Shutterstock.com
الصفحات ١٣، و١٤، و٣٠، و٣٧، و٣٨	RedKoala / Shutterstock.com
الصفحة ٢٢	Taras Vyshnya / Shutterstock.com
الصفحة ٢٢	Adwo / Shutterstock.com
الصفحة ٢٢	Dirk Ercken / Shutterstock.com
الصفحة ٢٣	Steven J Taylor / Shutterstock.com
الصفحة ٢٣	sup10mah / Shutterstock.com
الصفحة ٢٣	Shutterstock.com / alex7370
الصفحة ٤٧	Marcel Bakker / Shutterstock.com
الصفحة ٤٨	javarman / Shutterstock.com
الصفحة ٤٩	Mountains Hunter / Shutterstock.com
الصفحة ٥٠	Kazzazm / Shutterstock.com
الصفحة ٥٧	Viacheslav Okhrymenko / Shutterstock.com
الصفحة ٥٧	Mohammad Hamza / Shutterstock.com
الصفحة ٥٧	aapsky / Shutterstock.com
الصفحة ٥٧	Paul Vinten / Shutterstock.com
الصفحة ٦٣	senai aksoy / Shutterstock.com
الصفحة ٦٣	BUY THIS / Shutterstock.com
الصفحة ٦٣	O Dara Images / Shutterstock.com
الصفحة ٦٣	Rui Elena / Shutterstock.com
الصفحة ٦٤	Shutterstock.com / nadiia1972
الصفحة ٦٤	Kazzazm / Shutterstock.com
الصفحة ٦٥	Shutterstock.com / Sapphire777
الصفحة ٦٨	Hany Mamdouh / Shutterstock.com
الصفحة ٦٨	Evannovostro / Shutterstock.com
الصفحة ٦٨	Certe / Shutterstock.com
الصفحة ٦٨	Zbigniew Guzowski / Shutterstock.com
الصفحة ٧٢	Fawzia Essa / Shutterstock.com
الصفحة ٧٢	Mohamed Ramez / Shutterstock.com
الصفحة ٧٢	Sergio Foto / Shutterstock.com
الصفحة ٧٢	Michael Espiro / Shutterstock.com
الصفحة ٧٢	eFesenko / Shutterstock.com
الصفحة ٧٢	Gigi Peis / Shutterstock.com
الصفحة ٨١	Bjoern Wylezich / Shutterstock.com
الصفحات ٨٥ و١٥٣ و١٥٤	FARBAI / Shutterstock.com
الصفحة ٨٥	Kozyrina Olga / Shutterstock.com
الصفحة ٩٦	LedyX / Shutterstock.com
الصفحة ٩٦	addkm / Shutterstock.com
الصفحة ٩٦	Shutterstock.com / Redaktion93
الصفحة ٩٦	Monkey Business Images / Shutterstock.com
الصفحة ٩٦	Mohd Elyas Mohd Bakri / Shutterstock.com
الصفحة ٩٦	1000Photography / Shutterstock.com
الصفحة ٩٨	Ewa Studio / Shutterstock.com
الصفحة ٩٨	Egyptian Studio / Shutterstock.com
الصفحة ٩٨	docent / Shutterstock.com
الصفحة ١٠٢	Veronika Kovalenko / Shutterstock.com
الصفحة ١٠٤	vblinov / Shutterstock.com
الصفحة ١٠٥	Rostislav Stefanek / Shutterstock.com
الصفحة ١٠٥	Vince Adam / Shutterstock.com
الصفحة ١٠٥	Ryan M. Bolton / Shutterstock.com
الصفحة ١٠٥	guentermanaus / Shutterstock.com
الصفحة ١٠٨	Anton Starikov / Shutterstock.com
الصفحة ١١٢	Teerasak Ladnongkhun / Shutterstock.com
الصفحة ١١٧	rangsan paidaen / Shutterstock.com
الصفحة ١٢٣	Filmaks / Shutterstock.com
الصفحتان ١٢٩ و١٤٨	sumkinn / Shutterstock.com
الصفحة ١٢٨	EvgeniKh / Shutterstock.com
الصفحة ١٤٤	MidoSemsem / Shutterstock.com
الصفحة ١٤٤	hartphotography / Shutterstock.com
الصفحة ١٤٥	Rozochka / Shutterstock.com
الصفحة ١٤٥	Aaron Amat / Shutterstock.com
الصفحة ١٤٦	fakezzz / Shutterstock.com
الصفحة ١٤٦	Anna Om / Shutterstock.com
الصفحة ١٥١	Cathleen A Clapper / Shutterstock.com
الصفحة ١٥١	grebeshkovmaxim / Shutterstock.com
الصفحة ١٥١	Rustle / Shutterstock.com
الصفحات ١٥١ و١٥٣ و١٥٤	HeinzTeh / Shutterstock.com
الصفحة ١٥١	Slava_Kovtun / Shutterstock.com
الصفحة ١٥١	cbe.org.eg
الصفحة ١٨٩	Nick Brundle / Shutterstock.com
الصفحة ٢٠٦	FOTOGRIN / Shutterstock.com
الصفحة ٢٠٦	Lautaro Federico / Shutterstock.com
الصفحة ٢٠٧	Lina_Lisichka / Shutterstock.com
الصفحة ٢٠٧	ThreeCups / Shutterstock.com
الصفحة ٢٠٨	arctic studio / Shutterstock.com
الصفحة ٢٠٨	Meowu / Shutterstock.com
الصفحة ٢٠٨	Maksym Didukh / Shutterstock.com
الصفحة ٢٠٨	NotionPic / Shutterstock.com
الصفحتان ٢١٤ و٢١٦	ghrzuzudu / Shutterstock.com
الصفحة ٢٢١	AlexHliv / Shutterstock.com

المواصفات الفنية:

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	طبع المتن	طبع الغلاف	ورق المتن	ورق الغلاف	عدد الصفحات بالغلاف
٢٠/٣٠/١/٢٢/٢/٢٧	١٩,٥ x ٢٧	٤ لـــون	٤ لـــون	٧٠ جم كوشيه	١٨٠ جم كوشيه	٢٤٤


منذ ١٩٥٩
الأشراف
برنتنج هاوس


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


CCIMD


20 30
EGYPT VISION